٩٣

415 شرح رسالة الحلبي كلاهما للحلبي ، يحيى
ش • ح ابن يحيى ـ كان قبل سنة ١٢٦٧ هـ •
بخط مصطفى بن محمد الاشرفي ١٢٦٧ هـ •
٢٩ ق ١٢ س ١٦×٢٢ سم
نسخة جيدة : خطها نسخ معتاد •
٤٨٨٩ ١ ـ النحو ، اللغة العربية
أ ـ المؤلف ب ـ الناسخ ج ـ تاريخ
النسخ •

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

هذا الكتاب شرح رسالة
شيخنا الشيخ يحيى
الحلبي للمصنف
نفعنا الله
به امين
م م
م

هذا الكتاب ملك للسيد
[illegible]

العلم يرفع

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: [illegible]
العنوان: شرح رسالة الحلبي
المؤلف: [illegible]
تاريخ النسخ: [illegible]
اسم الناسخ: [illegible]
عدد الأوراق: [illegible]
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة خمسة اقسام اسم وفعل ماض وفعل مضارع وفعل
امر وحرف ولكل واحدة من الخمسة علامات تميزها عن
اخواتها فالاسم له اربع علامات التنوين وال وحرف من حروف
الخفض وكونها ضميرا والضمير ما دل على متكلم نحو انا او مخاطب
كانت او غائب نحو هو فمثال ما يقبل التنوين زيد ومثال ما يقبل
ال افضل ومثال ما يقبل حرفا من حروف الجر هذا ومثال الضمير
تاء قمت والفعل الماضي له علامتان ان يقبل تاء التانيث الساكنة
او تاء قمت فقام من قولك قمت فعل ماض لان فيه تاء قمت و
يقبل ايضا تاء التانيث الساكنة فتقول قامت والفعل المضارع
له علامتان البداة بحرف من حروف انيت وقبول لم نحو قولك
لم اقل فلا بد من العلامتين الاولى وجودها والثانية قبولها
وفعل الامر له علامتان الدلالة على الطلب وقبول ياء المونثة نحو
اضربي فلا بد من العلامتين الاولى وجودها والثانية قبولها فالحرف
علامته ان لا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا من علامات
الماضي ولا من علامات المضارع ولا من علامات الامر نحو ليت
ولعل ولكن وكل حرف من حروف الخفض **فصل** ثم الكلمة
المصطلح عليها عند النحاة المنقسمة الى خمسة اقسام قد تكون حرفا
واحدا

١ر

واحدا من حروف الهجا وقد تكون حرفين وثلاثة واربعة وخمسة
وستة وسبعة وقد يدركها العقل ولا يكون لها صورة في اللفظ
وهذا الاخير يقال له الضمير المستتر فالكلمة التي تكون حرفا واحدا
لا تكون الا اسما او فعل امر او حرفا فالاسم كتاء قمت وفعل الامر
نحو قِ بكسر القاف من الوقاية اي بقطع النظر عن ضميره المستتر
والحرف كباء بزيد والتي تكون حرفين نحو نا من قمنا وفعل امر نحو قم
اي بقطع النظر عن الضمير المستتر ايضا وحرفا نحو ال والتي تكون
ثلاثة احرف تكون اسما نحو زيد وفعلا ماضيا نحو ضرب وفعلا مضارعا
نحو يقي من الوقاية وفعل امر نحو ارم اي بقطع الخ وحرفا نحو
ليت والتي تكون اربعا تكون اسما نحو جعفر وفعلا ماضيا نحو دحرج
وفعلا مضارعا نحو يضرب وفعل امر نحو اذهب اي بقطع الخ وحرفا
نحو لعل لان الحرف المشدد بحرفين والتي تكون خمسة تكون اسما
نحو اسحاق وفعلا ماضيا نحو انطلق وفعلا مضارعا نحو يدحرج وفعل
امر نحو انطلق اي بقطع الخ وحرفا نحو لكن المشددة والتي تكون ستة تكون
اسما نحو مستخرج وفعلا ماضيا نحو استخرج وفعلا مضارعا
نحو يستخرج وفعل امر نحو استخرج اي بقطع الخ ولا تكون حرفا والتي تكون
سبعة فلا تكون الا اسما نحو ابراهيم والضمير المستتر سياتي ثم الكلمة

تكون اسما صح

المذكورة ليست مساوية للكلمة المصطلح عليها عند الكتبة بل الكلمة
المصطلح عليها عند الكتبة قد تكون كلمة واحدة عند النحاة
نحو زيد ونحو قام الخالي من الضمير ونحو يضرب الخالي منه
ايضا ونحو اضرب الخالي منه ايضا ونحو ليت وقد تكون
كلمتين عندهم نحو ضربنا ونحو اقوم فان فيه ضميرا مستترا
تقديره انا ونحو اضرب فان فيه ضميرا مستترا ايضا تقديره انت
ونحو عليه وقد تكون ثلاث كلمات نحو اكرمناك ونحو يضربون
ونحو اضربوه ونحو اليكم وقد تكون اربعا نحو ضربناهم
وقد تكون خمسا نحو سنستدرجهم فانه فيه ضمير مستترا
تقديره نحن وقد تكون ستا نحو فسيكفيكهم لانه
ليس فيه مستتر وقد تكون سبعا نحو انلزمكموها لان فيه
مستترا ايضا تقديره نحن **فصل** ثم الكلمة اما معربة واما
مبنية والاعراب هو انتقال اخر الكلمة من حالة الى حالة بسبب
العوامل والبنا هو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة من غير
عامل فالمعرب هو الكلمة التي ينتقل اخرها من حالة الى حالة
بسبب العوامل والمبني هو الكلمة التي يلزم اخرها حالة واحدة من
غير عامل وانواع الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وجزم وانواع
البنا

البنا اربعة ضم وفتح وكسر وسكون والعلامات المشتركة بينهما اربعة
ضمة وفتحة وكسرة وسكون فالرفع ضمة جلبها عامل والضم ضمة
لم يجلبها عامل والنصب فتحة جلبها عامل والفتح فتحة لم يجلبها
عامل والخفض كسرة جلبها عامل والكسر كسرة لم يجلبها
عامل والجزم سكون جلبه عامل والسكون سكون لم يجلبه
عامل ثم ان الفعل الماضي وفعل الامر والحرف لا تكون الا مبنية
فلا يدخلها اعراب واما الاسم والفعل المضارع فمعربان وقد يدخلهما
البنا ثم ان الاسم يدخله من انواع الاعراب الرفع والنصب والخفض
ولا يدخله الجزم فان قال لك قائل قالت العرب قام زيد بسكون
الدال فقل له هذا ما هو جزم لان الجزم سكون جلبه عامل وهذا
سكون لم يجلبه عامل فان قال لك قد سبقه عامل وهو قام
فقل له قام عامل رفع ما هو عامل جزم لان عامل الجزم لم ولم واخواتها
فان قال لك فما هذا السكون فقل له هذا سكون عارض
لاجل الوقف واما الفعل المضارع فيدخله من انواع الاعراب
الرفع والنصب والجزم ولا يدخله الخفض فان قال لك قائل
قالت العرب لم يذهب القاضي بكسر البا من يذهب فقل له هذا ما هو خفض
لان الخفض كسرة جلبها عامل وهذه كسرة لم يجلبها عامل فان قال قد سبقه عامل

وهو لم فقل له لم عامل جزم ما هو عامل خفض لان عامل الخفض حرف من
حروف الخفض فان قال لك فما هذه الكسرة فقل له هذه كسرة عارضة
للتخلص من الساكنين **فصل** ثم اعلم ان علامات الاعراب التي هي الضمة والفتحة
والكسرة تكون تارة ظاهرة وتارة مقدرة لان المعرب الذي هو الاسم
والفعل المضارع اما ان يكون صحيح الاخر واما ان يكون معتل الاخر
فمعتل الاخر هو الذي اخره الف او واو او ياء والصحيح الاخر هو الذي اخره
ليس الفا ولا واوا ولا ياء من اي حرف كان من بقية حروف الهجا التي اولها
الهمزة واخرها الياء والحرف الذي قبل اليا المسمى لام الف فهو الالف
فالهمزة من الحروف الصحيحة وحروف العلة هي الحروف الثلاثة الاخرة وهي
الواو والالف واليا فان كان المعرب صحيح الاخر فاعرابه ظاهر نحو زيد ويضرب
فكل منهما اعرابه ظاهر فاذا قيل لك من اين عرفت انه صحيح الاخر فقل لان
اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء وان كان معتل الاخر فاعرابه مقدر
والمقدر تارة يكون مقدرا تعذرا وتارة يكون مقدرا استثقالا
فالمقدر تعذرا في معتل الاخر بالالف كالفتى ويخشى فكل منهما
اعرابه مقدر فاذا قيل لك لاي شيء كان اعرابه مقدرا فقل لانه معتل
الاخر واقتصر في الجواب على قولك معتل الاخر ولا تقل بالالف
فاذا قيل لك لاي شيء كان تقديره تعذرا فقل لان اعتلاله بالالف
والالف

والالف لا تقبل الحركة والمقدر استثقالا في معتل الاخر بالواو
وفي معتل الاخر باليا فالاول كيدعو فان الضمة فيه مقدرة
استثقالا فاذا قيل لك لاي شيء كانت الضمة مقدرة
فقل لانه معتل الاخر واقتصر على ذلك فاذا قيل لك لاي
شيء كان تقديره استثقالا فقل لان اعتلاله بالواو
تقبل الفتحة من غير ثقل واما الكسرة فلا
تدخل في الافعال واما الجزم فيحذف حرف العلة
وانما اقتصرنا في امثلة المعتل بالواو على الفعل ولم ناتِ
بمثال الاسم لانه لم يوجد في لسان العرب اسم معتل بالواو
واما الثاني وهو معتل الاخر باليا فتقدر فيه الضمة والكسرة
استثقالا كالقاضي ويرمي فاذا قيل لك لاي شيء كانت
مقدرة فقل لانه معتل الاخر واقتصر على ذلك فاذا سئلت
عن الضمة او الكسرة لاي شيء كان تقديرها استثقالا فقل
لان اعتلاله باليا واليا تقبل الحركة مع الثقل واما الفتحة فانها
ظاهرة ايضا لان اعتلاله باليا واليا تقبل الفتحة من غير ثقل
هذا في الفتحة الاصلية وهي التي تكون علامة للنصب
وهي التي الكلام فيها بخلاف الفتحة النائبة عن الكسرة في الاسم

و والواو تقبل الضمة مع الثقل
واما الفتحة فانها ظاهرة
فاذا قيل لك لاي شي كانت
ظاهرة فقل لان اعتلاله
بالواو والواو صح

الذي لا ينصرف فانها مقدرة استثقالا اي في المعتل باليا مفرد كان
او جمع تكسير فاذا قيل لك لاي شيء كانت مقدرة فقل لانه معتل
الاخر واقتصر على ذلك فاذا قيل لك لاي شيء كان تقديرها استثقالا
فقل لان اعتلاله باليا واليا تقبل الفتحة النائبة مع الثقل وسبب
ذلك انها نابت عن الكسرة والكسرة ثقيلة ونائب الثقيل ثقيل
فصل والاسم ستة اقسام هذا الفصل الى اخره ظاهر غني عن
الشرح فصل ثم اعلم ان المفرد وجمع التكسير كل منهما على قسمين
منصرف وغير منصرف واما المثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث
السالم والاسماء الخمسة فلا يقال فيها منصرف ولا غير منصرف
فغير المنصرف ما فيه علتان من العلل التسع التي هي صيغة منتهى الجموع وهي
كل ما كان على وزن مفاعل او مفاعيل وضابط صيغة منتهى الجموع كل
جمع تكسير في وسطه الف قبلها حرفان اولهما مفتوح وبعدها حرفان
اولهما مكسور او بعدها ثلاثة احرف اوسطها ساكن وهذه العلة لا
تفتقر الى علمية ولا الى وصفية بل هي وحدها كافية في منع الصرف
وكذلك الف التانيث بقسميها بخلاف الستة التي بعد صيغة منتهى
الجموع اي ما عدا الف التانيث فهي مفتقرة الى العلمية او الوصفية
على ما سنفصله والتانيث وهو اما بالالف المقصورة او
الممدودة

في المقصورة والممدودة صح

الممدودة واما بالتاء فقط واما بالمعنى فقط واما بالتا والمعنى وستاتي
امثلتها على هذا الترتيب والتركيب المزجي وهو كل كلمتين صارتا
بالمزج كلمة واحدة وهو قليل والمشهور منه بعلبك ومعدي كرب
وحضرموت والعجمة وهي كون الاسم من غير لغة العرب من اي لغة
كانت وتعرف العجمة بنقل الايمة ولها ايضا علامات ومن جملة علاماتها
اجتماع الجيم مع الصاد في كلمة كجص او الجيم مع القاف كمنجنيق وجلق
او الجيم مع الكاف نحو سكرجه واسما الانبيا عليهم الصلاة والسلام
كلها اعجمية الا اربعة هود وصالح وشعيب ومحمد صلى الله عليهم وسلم
هذا هو المشهور لكن التحقيق ان ادم ويحيى ليس متفقا على اعجميتهما
بل قيل اعجميان وقيل عربيان واسما الملايكة عليهم الصلوة والسلام
ايضا كلها اعجمية الا اربعة منكر ونكير ومالك ورضوان وهذه الثلاثة
اعني التانيث بما عدا الالف والتركيب المزجي والعجمة لا تكون الا مع العلمية
والعدل وهو كون الاسم معدولا به عن صيغة الى صيغة كالمعدول عن
عامر الى عمر وهو يكون مع العلمية فيختص بوزن فُعَل بضم الفاء
وفتح العين كعمر وزفر وزحل وجمح وقثم وجشم ويكون مع الوصفية
فلا يختص بوزن فعل بل يكون فيه ولكن نادرا كاخر ويكون في مثنى
وثلاث ورباع ووزن الفعل وهو ايضا يكون مع العلمية ويكون

هنا

مع الوصفية فمع الوصفية يختص بوزن افعل كافضل واحمر
ومع العلمية لا يختص به بل يكون فيه كاحمد وفي كل وزن خاص
بالفعل او غالب فيه فالاول كشمر بتشديد الميم علم على فرس وافعل
بصيغة الامر والثاني كما اذا كان مبدوءا بحرف من حروف انيت كيزيد
ويشكر علمين واما جعفر فليس من وزن افعل لانه ليس في اوله
الف قال ابن مالك رحمه الله بوزن فعل قابل الاصول في وزن وزائد
بلفظ اكتفي وزيادة الالف والنون اي ان تكونا زائدتين على الحروف
الاصول فان حسان مثلا ان كان مشتقا من الحس فغير منصرف لزيادتهما
وان كان من الحسن فمنصرف لان النون تكون حينئذ اصلية
وزيادة الالف والنون تكون ايضا مع العلمية ومع الوصفية فمع
الوصفية تختص بمفتوح الاول كسكران ومع العلمية لا تختص
به بل تكون فيه كسحبان وفي المضموم كعثمان وفي المكسور
كعمران واما زعفران فمصروف لانه ليس علما ولا صفة بل هو
اسم جنس اي نكرة والعلمية هي كون الاسم علما اي موضوعا
لمعين من رجل وامراة او حيوان او مكان او غير ذلك وهي
تاتي مع جميع الستة التي قبلها وهذه الستة تسمى
العلل اللفظية والعلمية والوصفية يسميان العلل المعنوية والوصفية

وهي

وهي كون الاسم دالا على صفة في غيره وهي تختص بالثلاثة الاخيرة
من الستة اللفظيات وهي العدل ووزن الفعل وزيادة الالف والنون
او واحدة تقوم مقامهما اي العلتين وما ذاك الا صيغة منتهى
الجموع والف التانيث بقسميها اي ان الاسم الذي لا ينصرف يكون
تارة بعلتين وهو الغالب وتارة بعلة واحدة تقوم مقامهما
وهو ما ذكرنا انفا وهو احد عشر نوعا يعني ان الاسم الذي لا ينصرف
احد عشر قسما قسمان كل واحد منهما بعلة واحدة تقوم مقام
علتين وهما ما كان على صيغة منتهى الجموع وما كان مختوما بالف
التانيث بقسميها وتسعة بعلتين علتين ستة مع العلمية
وثلاثة مع الوصفية وقد ذكرناها في الرسالة على هذا الترتيب
فقلنا ما كان على صيغة منتهى الجموع سواء كان في اوله ميم
كمساجد ومصابيح ام لا كصوامع وقناديل والغالب فيه ان يكون جمع
تكسير كما ذكرنا في ضابط صيغة منتهى الجموع وكما هو في الامثلة
المذكورة وقد يكون مفردا فيشترط فيه العلمية كشراحيل علما لانسان
وحضاجر علما للضبع وشذ سراويل فانه مع كونه مفردا وليس
علما سمع منع صرفه او كان مختوما بالف التانيث المقصورة كحبلى
وسكرى او الممدودة كصحراء وزكرياء واصدقاء او كان فيه العلمية والتانيث

كطلحة مثال للتانيث اللفظي فقط وزينب مثال للمعنوي فقط
وفاطمة مثال للفظي والمعنوي لكن التانيث المعنوي فقط انما يمنع
الصرف وجوبا اذا كان فيه احد امور اربعة اما الزيادة على ثلاثة
احرف كزينب ومريم او تحرك الوسط كحلب علم على بلدة وسقر علم على
طبقة من طبقات جهنم او العجمة كجور وماه علمان لبلدتين
بفارس او النقل من المذكر الى المونث كزيد علم على امراة فان
لم يوجد فيه شيء من الاربعة جاز فيه الوجهان الصرف وعدمه
اما الصرف فلفقد الشرط واما المنع فلوجود العلتين في
بجملة والمنع ارجح وذلك كهِنْدَ وَدَعْدَ وجُمْلَ او العلمية و
التركيب المزجي كبعلبك او العلمية والعجمة كابراهيم وشرط
منعها للصرف احد امرين اما الزيادة على الثلاث كالمثال
المذكور وكموسى واما تحرك الوسط كشتر علم على حصن بديار
بكر فان لم يوجد شيء من ذلك كان مصروفا كنوح ولوط وشيث
واسماء الانبيا عليهم الصلوة والسلام كلها ممنوعة من الصرف
الا سبعة هود وصالح وشعيب ومحمد ونوح ولوط وشيث
عليهم الصلوة والسلام فهي مصروفة اما الاربعة الاولى فلانها
ليس فيها من العلل الا العلمية واما الثلاثة الاخيرة فلانها وان
كان فيها

كان فيها العلمية والعجمة لا انها لم يوجد شرطها ويجمع السبعة قولك
صنشمله بجعل الشين شاملة لشعيب وشيث واما يحيى وادم
فممنوعان من الصرف سواء قلنا انهما عربيان او عجميان
لانهما على الاول فيهما العلمية ووزن الفعل وعلى الثاني العلمية
والعجمة واسما الملايكة عليهم الصلوة والسلام كلها ممنوعة
من الصرف الا ثلاثة منكر ونكير ومالك فهي مصروفة لانها ليس فيها
من العلل سوى العلمية واما رضوان لممنوع من الصرف للعلمية
وزيادة الالف والنون او العلمية والعدل كعمر فانه معدول
عن عامر خوف الالتباس بعامر الدار اقتصرنا على هذا المثال اشارة
الى ما مر من اختصاص العدل مع العلمية بهذا الوزن او
العلمية ووزن الفعل كاحمد ويزيد اشرنا بالمثالين الى
ما مر من ان وزن الفعل مع العلمية لا يختص بوزن افعل
بل يكون فيه كاحمد وفي غيره كيزيد ويشكر ويحيى وشمر او
العلمية وزيادة الالف والنون كعثمان وعمران وسحبان
اشرنا بالامثلة الى ان زيادة الالف والنون مع العلمية لا تختص بمفتوح
الاول بل تكون في المفتوح والمضموم والمكسور كما مر او كان
فيه الوصفية والعدل كاخر فانه معدول عن اخر ومثنى فانه
معدول عن اثنين اثنين اي مكررة وثلاث فانه معدول عن ثلاثة ثلاثة.

١٨

اي بالتكرير ايضا ورباع فانه معدول عن اربعة اربعة واشرنا بالامثلة
الى ان العدل مع الوصفية لا يختص بوزن فُعَلَ بل يكون فيه
كاخر وفي مثنى وثلاث ورباع ولا تقل وفي غيره كما قلنا في نظيره لان
ما عدا وزن فُعَلَ مخصوص بمثنى وثلاث ورباع نعم ينضم اليها
اخواتها وهي احاد وموحد وثناء وهو بمعنى مثنى ومثلث وهو بمعنى
ثلاث ومربع وهو بمعنى رباع وذهب بعضهم الى انها تبلغ الى
العشرة فتقول خماس ومخمس وسداس ومسدس وسباع
ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع وعشار ومعشر
او كان فيه الوصفية ووزن الفعل كافضل اقتصرنا على
هذا المثال اشارة الى ما مر من ان وزن الفعل مع الوصفية يختص
بوزن افعل او الوصفية وزيادة الالف والنون كسكران اشرنا
الى ان زيادة الالف والنون مع الوصفية تختص بمفتوح الاول كما مر
بخلاف مكسور الاول كخمصان لاخمص القدمين فانه مصروف والمنصرف
بخلافه اي المنصرف خلاف غير المنصرف وهو ما ليس فيه علتان ولا علة
واحدة تقوم مقامهما وهو اي المنصرف يقبل التنوين والكسرة
اي تكون علامة جره الكسرة كزيد ورجال الاول للمفرد
والثاني لجمع التكسير وغير المنصرف لا يقبل التنوين ولا الكسرة
اي لا يجر بالكسرة بل تكون علامة جره الفتحة كاحمد ومساجد
المثال الاول للمفرد ولما هو بعلتين والثاني لجمع التكسير
ولما هو بعلة واحدة بيان علامات انواع الاعراب وبيان
مواقعها في اقسام المعربات الثمانية اعلم ان لكل واحد

اخمص القدمين هو الذي لم يصل باطن قدمه الارض اهـ

من الرفع

من الرفع والنصب والخفض والجزم علامات بعضها اصول
وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للخفض والسكون
للجزم وبعضها فروع نائبة عن هذه الاصول وهي ما عداها من
العلامات التي تاتي وبعضها ظاهر وبعضها مقدر تعذرا وبعضها
مقدر استثقالا لا تران هذه العلامات الاصول والفروع تختلف
بحسب وقوعها في اقسام المعربات الثمانية التي هي ستة من الاسم
واثنان من الفعل المضارع المبينة في فصل مستقل من الرسالة
ثم المفرد وجمع التكسير كل منهما ينقسم الى منصرف وغير
منصرف فتصير اقسام الاسم ثمانية والفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شيئ ينقسم الى صحيح الاخر فتصير اقسام
الفعل المضارع ثلاثة وتكون اقسام المعربات على هذا التقسيم
احدعشر وامثلتها سبعة وثمانون مثالا للمفرد المنصرف
والمفرد الذي لا ينصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع التكسير
الذي لا ينصرف ستة وثلاثون مثالا لكل واحد تسعة امثلة
ثلاثة للرفع والنصب والخفض وكل واحد من هذه الثلاثة
ظاهر ومقدر تعذرا ومقدر استثقالا وللمثنى وجمع المذكر
السالم وجمع المؤنث السالم لكل واحد ثلاثة فقط واحد
للرفع وواحد للنصب وواحد للخفض وللاسماء الخمسة
خمسة عشر مثالا لكل واحد ثلاثة رفعا ونصبا وخفضا والفعل

المضارع الذي لم يتصل باخره شيئ الصحيح الاخر له ثلاثة امثلة
فقط واحد للرفع وواحد للنصب وواحد للجزم والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شيئ المعتل الاخر له تسعة
امثلة لانه اما معتل بالالف او بالواو او بالياء ولكل واحد
منها ثلاثة امثلة واحد للرفع وواحد للنصب وواحد
للجزم فامثلة الرفع واحد منها للمقدر تعذرا واثنان للمقدر
استثقالا وامثلة النصب اثنان للظاهر وواحد للمقدر تعذرا
وامثلة الجزم ليس فيها ظاهر ولا مقدر بل كلها بحذف
الاخر وللافعال الخمسة خمسة عشر مثالا لكل فعل منها
مثال للرفع ومثال للنصب ومثال للجزم بيان
هذه الامثلة تفصيلا هو ان تقول اما المفرد المنصرف
فيرفع بالضمة اما ظاهرة نحو قام زيد واما مقدرة تعذرا نحو
جا الفتى واما مقدرة استثقالا نحو جاء القاضي وينصب
بالفتحة اما ظاهرة نحو ضرب زيد عمرا ونحو راى زيد القاضي
واما مقدرة تعذرا نحو ضرب زيد الفتى ويخفض بالكسرة اما
ظاهرة نحو بزيد واما مقدرة تعذرا نحو بالفتى واما مقدرة استثقالا
نحو بالقاضي واما المفرد الذي لا ينصرف فيرفع بالضمة
اما ظاهرة نحو جاء طلحة واما مقدرة تعذرا نحو جاء موسى واما
مقدرة استثقالا نحو جاءت فاني وينصب بالفتحة اما الظاهرة
نحو دخل

٨

نحو دخل زيد بعلبك ونحو اكرم زيد فاني واما مقدرة تعذرا
نحو راى زيد حبلى ويخفض بالفتحة اما ظاهرة نحو بعمر واما
مقدرة تعذرا نحو بيحيى واما مقدرة استثقالا نحو بفاني
واما جمع التكسير المنصرف فيرفع بالضمة اما ظاهرة نحو جاء
الرجال واما مقدرة تعذرا نحو بانت القرى واما مقدرة
استثقالا نحو بانت الأَدْلِي وينصب بالفتحة اما ظاهرة نحو ضرب
زيد الرجال ونحو اخرج زيد الادلي واما مقدرة تعذرا نحو دخل
زيد القرى ويخفض بالكسرة اما ظاهرة نحو بالرجال واما مقدرة
تعذرا نحو بالقرى واما مقدرة استثقالا نحو بالادلي واما جمع التكسير
الذي لا ينصرف فيرفع بالضمة اما ظاهرة نحو بانت مساجد واما
مقدرة تعذرا نحو جاءت اسارى واما مقدرة استثقالا نحو
جاءت موالي وينصب بالفتحة اما ظاهرة نحو اوقد زيد قناديل
ونحو دخل زيد بوادي واما مقدرة تعذرا نحو ضرب زيد سكارى
ويخفض بالفتحة اما ظاهرة نحو بدواب واما مقدرة تعذرا
نحو بعذارى واما مقدرة استثقالا نحو بصحاري واما المثنى
فيرفع بالالف نحو جاء الزيدان وينصب بالياء نحو اكرم زيد العمرين
ويخفض بالياء نحو مررت برجلين واما جمع المونث السالم فيرفع
بالضمة الظاهرة نحو جاءت الهندات وينصب بالكسرة
الظاهرة نحو خلق الله السموات ويخفض بالكسرة الظا
هرة
نحو مررت بالهندات واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو
نحو جاء الزيدون وينصب بالياء نحو ضرب عمرو الزيدين

الادلي جمع دلو والدلو مونثة وتجمع على دلاء بالمد ايضا فلها جمعان اهـ

وبخفض باليا نحو بالمسلمين واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
نحو جا ابوك ونحو جا ذو مال وتنصب بالالف نحو اكرم زيد
اخاك ونحو راى زيد ذا فضل وتخفض بالياء نحو بحميكم
ونحو بذي علم واما الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء الصحيح الاخر فيرفع بالضمة الظاهرة نحو يضرب
وينصب بالفتحة الظاهرة نحو لن يضرب ويجزم بالسكون
نحو لم يضرب واما الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
المعتل الاخر فيرفع بالضمة اما مقدرة تعذرا نحو يخشى
واما مقدرة استثقالا نحو يغزو ونحو يرمي وينصب بالفتحة اما مقدرة تعذرا
نحو لن يخشى واما ظاهرة نحو لن يغزو ونحو لن يرمي ويجزم بحذف اخره
نحو لم يخش ونحو لم يغز ونحو لم يرم واما الافعال
الخمسة فترفع بثبوت النون نحو تضربان ونحو
يضربون ونحو تضربين وتنصب بحذف النون نحو لن يذهبا
ونحو لن يذهبوا ونحو لن تذهبي وتجزم بحذف النون نحو لم تاكلا
ونحو لم ياكلوا ونحو لم تاكلي ولنذكر كيفية اعراب
هذه الامثلة ولكننا قبل الشروع في ذلك نقدم مقدمة لابد
منها لتتميم القواعد التي يتوقف عليها ما نريده من كيفية
تلك الاعاريب وهي ان نقول الفاعل مرفوع والمفعول
به منصوب والمضاف اليه مجرور اي مخفوض ومثله كل اسم
وقع بعد حرف الجر اي حرف الخفض فالفاعل اسم سبقه فعل
واقع منه او قايم به والمفعول به اسم سبقه فعل واقع عليه والمضاف

اليه اسم

اليه اسم نسب اليه ما قبله كزيد من غلام زيد فغلام مضاف وزيد مضاف
اليه والمضاف اسم نسب الى ما بعده بيان كيفية
اعراب امثلة اقسام المعربات
المتقدمة انفا ٥٥ وبيان اجوبة
سؤالاتها تحتها ٥ بيان
اعراب امثلة الاسم المفرد
المنصرف واعرابه

اعراب قام زيد

قام فعل ماض — لانه يقبل تاء التانيث الساكنة

وزيد فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه يقبل التنوين، لانه دل على واحد

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب جا الفتى

جا فعل ماض — لانه يقبل تا التانيث الساكنة

والفتى فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه دل على واحد، لان فيه ال

مقدرة على اخره — لانه معتل الاخر

منع من ظهورها التعذر — لان اعتلاله بالالف والالف لاتقبل الحركة

لانه اسم معتل الاخر بالالف

اعراب جا القاضي

جا فعل ماض — لانه يقبل تاء التانيث الساكنة

والقاضي فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه دل على واحد، لان فيه ال

مقدرة على اخره — لانه معتل الاخر

منع من ظهورها الاستثقال — لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الحركة مع الثقل

لانه اسم معتل الاخر بالياء

اعراب ضرب زيد عمرا

ضرب فعل ماض — لانه يقبل تا التانيث الساكنة

وزيد فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه يقبل التنوين، لانه دل على واحد

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

عمرا مفعول به — لانه اسم سبقه فعل واقع عليه

وهو منصوب

جامعة الملك سعود – قسم المخطوطات – عمادة شئون المكتبات

وهو منصوب — لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا

وعلامة نصبه فتحة — لانه اسم مفرد، لانه يقبل التنوين، لانه دل على واحد

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب راي زيد القاضي

راى فعل ماض — لانه يقبل تاء التانيث الساكنة

وزيد فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه يقبل التنوين، لانه دل على واحد

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

القاضي مفعول به — لانه اسم سبقه فعل واقع عليه

وهو منصوب — لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا

وعلامة نصبه فتحة — لانه اسم مفرد، لانه دل على واحد، لان فيه ال

ظاهرة في اخره — لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الفتحة من غير ثقل

اعراب ضرب زيد الفتى

ضرب فعل ماض — لانه يقبل تا التانيث الساكنه

وزيد فاعل — لانه اسم سبقه فعل واقع منه

وهو مرفوع — لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا

وعلامة رفعه ضمة — لانه اسم مفرد، لانه يقبل التنوين، لانه دل على واحد

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

الفتى مفعول به — لانه اسم سبقه فعل واقع عليه

وهو منصوب — لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا

وعلامة نصبه فتحة — لانه اسم مفرد، لانه دل على واحد، لان فيه ال

مقدرة على اخره — لانه معتل الاخر

منع من ظهورها التعذر — لان اعتلاله بالالف والالف لاتقبل الحركة

لانه اسم معتل الاخر بالالف

اعراب بزيد

الباء حرف جر

بزيد جار ومجرور

وزيد اسم مجرور بالباء — لانه دخل عليه حرف جر

وعلامة جره كسرة — لانه اسم مفرد منصرف

ظاهرة في اخره — لانه صحيح الاخر، لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب بالفتى

بالفتى جار ومجرور الباء حرف جر والفتى اسم مجرور بالباء
الباء الفتى لانه دخل عليه حرف جر
وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر
لانه اسم مفرد منصرف لان فيه ال لانه دل على واحد لانه ليس فيه علتان ولا علة واحدة تقوم مقامهما لانه معتل الاخر لان اعتلاله بالالف والالف لا تقبل الحركه
لانه اسم معتل الاخر بالالف

اعراب بالقاضي

بالقاضي جار ومجرور الباء حرف جر والقاضي اسم مجرور بالبا
الباء القاضي
وعلامة جره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهورها الاستثقال
لانه اسم مفرد منصرف لان فيه ال لانه دل على واحد لانه ليس فيه علتان ولا علة واحدة تقوم مقامهما لانه معتل الاخر لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الحركة مع الثقل
لانه اسم معتل الاخر بالياء

بيان اعراب امثلة الاسم المفرد الذي لا ينصرف

اعراب جاء طلحة

جاء فعل ماض وطلحة فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
لانه يقبل تاء التانيث الساكنه لانه اسم سبقه فعل واقع منه لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا لانه اسم لانه يقبل حرف من حروف الجر مفرد لانه دل على واحد
ظاهرة في اخره من غير تنوين
لانه صحيح الاخر لانه ليس اخره الفا ولا واوا ولا ياء لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث اللفظي فقط

اعراب جاء موسى

جاء فعل ماض وموسى فاعل وهو مرفوع
لانه يقبل تاء التانيث الساكنه لانه اسم سبقه فعل واقع منه لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره من غير تنوين
لانه اسم مفرد لانه يقبل حرف الجر لانه دل على واحد لانه معتل الاخر لانه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة
منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف
لان اعتلاله بالالف والالف لا تقبل الحركة

اعراب دخلت البلد

دخلت فعل وفاعل دخل فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره
لانه دل على حدث وزمن ماض ويقبل تاء التانيث الساكنه لانه كلمة لزم اخرها حالة واحدة من غير عامل وكانت فتحه للخفه
منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض
هربا

11

هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة
والتاء ضمير بارز متصل في محل رفع فاعل
وكان ضميرا لانه دل على متكلم لانه له صورة في اللفظ لانه لا يصح الابتداء به ولا يقع بعد الا والمبني لا يكون اعرابه الا محليا لانه اسم سبقه فعل واقع منه والفاعل لا يكون الا مرفوعا
والبلد مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
لانه اسم سبقه فعل واقع عليه والمفعول به لا يكون الا منصوبا لانه معرب لانها كلمة ينتقل اخرها من حالة الى حالة بسبب العوامل لانه اسم مفرد لانه دل على واحد لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب جاءت فاتي

جاء فعل ماض والتاء علامة التانيث وفاتي فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
لان فيه تا التانيث الساكنه لانها دلت على تانيث فاعل الفعل لانه اسم سبقه فعل واقع منه لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا لانه اسم مفرد لانه يقبل حرف الجر لانه دل على واحد

اعراب دخل زيد بعلبك

دخل فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
لانه يقبل تا التانيث الساكنه لانه اسم سبقه فعل واقع منه لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا لانه اسم مفرد لانه يقبل التنوين لانه دل على واحد لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء
وبعلبك مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره من غير تنوين
لانه اسم سبقه فعل واقع عليه لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا لانه اسم مفرد لانه يقبل حرف الجر لانه دل على واحد لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي
وهو كل مركب تركيب مزج وهو كل كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تا التانيث مما قبلها
والاعراب على الجزء الثاني والجزء الاول مبني على الفتح لكونه صحيح الاخر وانما بني
لانه اشبه صدر الكلمة كالزاي من زيد في ان كلا منهما ملازم حالة واحدة من غير عامل

اعراب اكرم زيد فاتي

اكرم فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحة ظاهرة في اخره وزيد فاعل
لانه يقبل تا التانيث الساكنه لانه كلمة لزم اخرها حالة واحدة من غير عامل وبني على حركة لانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وكانت فتحة للخفة لانه فعل ماض مسند لواحد ولم يتصل باخره شيء لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء لانه اسم سبقه فعل واقع عليه

وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره و فاتي مفعول به

لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا
لانه اسم مفرد لانه يقبل التنوين لانه دل على واحد
لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء
لانه اسم سبقه فعل واقع عليه

وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره من غير تنوين

لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا
لانه اسم مفرد لانه يقبل التنوين لانه دل على واحد
لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الفتحة من غير ثقل
لانه ممنوع من الصرف للعلمية و التانيث المعنوي فقط

اعراب راى زيد حبلى

حبلى مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا
لانه اسم مفرد لانه يقبل ال لانه دل على واحد
لانه معتل الاخر بالالف

من غير تنوين منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف

لانه ممنوع من الصرف لان فيه الف التانيث المقصورة
لان اعتلاله بالالف والالف لاتقبل الحركة

اعراب بعمر

بعمر جار ومجرور الباحرف جر وعمر اسم مجرور بالبا وعلامة جره فتحة ظاهرة في اخره

الباء غمد
لانها جرت ما بعدها
لانها دخل عليه حرف الجر
لانه اسم مفرد لدخول الحرف الجر عليه لانه دل على واحد
لانه صحيح الاخر

من غير تنوين نيابة عن الكسرة لانه اسم لاينصرف

لانه ممنوع من الصرف للعلمية والعدل
لاشتراك الفتحة مع الكسرة في ان كلا منهما اعراب فضله
لانه يقبل التنوين والجر والكسرة

اعراب بيحيى

بيحيى جار ومجرور الباحرف جر ويحيى اسم مجرور بالبا وعلامة جره فتحة

مقدرة على اخره نيابة عن الكسرة من غير تنوين منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف

لانه معتل الاخر
للاشتراك مثل ما تقدم
لانه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل
لان اعتلاله بالالف والالف لاتقبل الحركة
لانه اسم مفرد

[illegible]

اعراب بفاتي

بفاتي جار ومجرور الباحرف جر وفاتي اسم مجرور بالبا وعلامة جره فتحة

لانه دخل عليه حرف جر وهو البا
لانه اسم مفرد لدخول حرف الجر عليه لانه دل على واحد
لاينصرف للعلمية والتانيث المعنوي فقط

مقدرة على اخره من غير تنوين نيابة عن الكسرة منع

لانه معتل الاخر
لانها اختها

١٢

منع من ظهورها الاستثقال لانه اسم لاينصرف معتل الاخر بالياء

لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الفتحة النايبة عن الكسرة مع الثقل

بيان اعراب امثلة جمع التكسير المنصرف

اعراب جاء الرجال

جاء فعل ماض الرجال فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

لانه يقبل تاء التانيث الساكنه
لانه اسم سبقه فعل واقع منه لدخول ال عليه
لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بناء مفرده
لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب بانت القرى

بان فعل ماض القرى فاعل والتا الساكنة للتانيث

لان فيه تاء التانيث الساكنة
لانه اسم سبقه فعل واقع منه
لانها دلت على تانيث الفاعل

والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف

لان الفاعل لايكون الا مرفوعا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بناء مفرده
لانه معتل الاخر
لان اعتلاله بالالف والالف لاتقبل الحركة

اعراب بانت الادلي

بان فعل ماض الادلي فاعل والتا الساكنة علامة التانيث

لانه قبل تاء التانيث الساكنة
لانه اسم سبقه فعل قايم به
لانها دلت على تانيث الفاعل

وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الاستثقال لانه اسم معتل الاخر بالياء

لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا
لانه جمع تكسير لانه اسم دل على ثلاثة فاكثر وتغير بناء مفرده
لانه معتل الاخر
لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الحركة مع الثقل

اعراب ضرب زيد الرجال

ضرب فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

لانه يقبل تاء التانيث الساكنة
لانه اسم سبقه فعل واقع منه
لانه فاعل والفاعل لايكون الا مرفوعا
لانه اسم مفرد
لانه صحيح الاخر

والرجال مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لايكون الا منصوبا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بناء مفرده
لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب اخرج زيد الادلي

اخرج فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والادلي مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بناء مفرده
لان اعتلاله بالياء والياء تقبل الفتحة من غير ثقل

اعراب دخل زيد القرى

دخل فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهرة في اخره
والقرى مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده
لانه معتل الاخر

منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف
لان اعتلاله بالالف والالف لا تقبل الحركة

اعراب بالرجال

بالرجال جار ومجرور الباء حرف جر والرجال اسم مجرور بالبا

ال الرجال
لانها جرت ما بعدها
لانه دخل عليه حرف من حروف الجر

وعلامة جره الكسرة لانه منصرف ظاهرة في اخره

لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده
لانه ليس فيه علتان ولا علة تقوم مقامهما

اعراب بالقرى

بالقرى جار ومجرور الباء حرف جر والقرى اسم مجرور بالبا وعلامة جره كسرة
لانه جمع تكسير
مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف
لان اعتلاله بالالف والالف لا تقبل الحركة

اعراب بالادلي

بالادلي جار ومجرور الباء حرف جر والادلي اسم مجرور بالبا وعلامة جره كسرة

ال الادلي
لانها جرت ما بعدها
لانه دخل عليه حرف من حروف الجر
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده

مقدرة على اخره منع من ظهورها الاستثقال لانه اسم معتل الاخر باليا
لانه معتل الاخر
لان اعتلاله باليا واليا تقبل الحركة مع الثقل

بيان اعراب امثلة جمع التكسير الذي لا ينصرف

اعراب بانت مساجد

بان فعل ماض والتاء علامة التانيث مساجد فاعل وهو مرفوع

لانها دلت على تانيث الفاعل لان المراد به جماعة المساجد لا الجمع
لانه اسم سبقه فعل قايم به

وعلامة

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لان صيغة منتهى الجموع علة تقوم
مقام علتين لان هذا الوزن الذي
هو مفاعل والثاني الذي هو مفاعيل له

لانه جمع تكسير لانه اسم دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده
لانه ليس الفا ولا واوا ولا ياء

جهتان كون قبل الف تكسيره حرفان اولهما مفتوح وبعدها حرفان اولهما مكسور
او بعدها ثلاثة احرف اوسطها ساكن في مقام علة ترجع للفظ وانتهاء هذين
الجمعين الى هذا بحيث لا يجمعان بعد ذلك في مقام علة ترجع الى المعنى مثاله قولك فلس
فانه يجمع على افلس وافلس تجمع على فلوس وفلوس تجمع على افالس وافالس انتهى
الجمع اليها فلا يجمع بعد ذلك اه

اعراب جاءت اسارى

جا فعل ماض والتا علامة التانيث واسارى فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على اخره من غير تنوين منع من ظهورها التعذر
لانه اسم معتل الاخر بالالف

لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا
لانه جمع تكسير

اعراب جاءت موالي

جا فعل ماض والتا علامة التانيث وموالي فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على اخره من غير تنوين منع من ظهورها الاستثقال لانه اسم معتل الاخر باليا

لانه ممنوع من الصرف على صيغة منتهى الجموع

اعراب اوقد زيد قناديل

اوقد فعل ماض وزيد فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قناديل مفعول به
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره من غير تنوين

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده
لانه ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع

اعراب دخل زيد بوادي

دخل فعل ماض وزيد فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره من غير تنوين
بوادي مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه
لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا
لانه جمع تكسير لانه دل على ثلاثة فاكثر وتغير بنا مفرده عليها
لان اعتلاله باليا واليا تقبل الفتحة
لانه ممنوع من الصرف لانه على صيغة منتهى الجموع

اعراب ضرب زيد سكارى

ضرب فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
سكارى مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها
لانه اسم سبقه فعل واقع عليه ولا يكون الا منصوبا لانه مفعول به لانه جمع تكسير لانه معتل الاخر لانه معتل بالالف لانه يقبل الحركة
من غير تنوين والالف لا تقبل الحركة

اعراب بدواب

بدواب جار ومجرور الباء حرف جر ودواب اسم مجرور بالباء وعلامة جره فتحة ظاهرة في اخره
من غير تنوين نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف لانه جمع تكسير
لانه ممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

بعذارى

جار ومجرور الباء حرف جر وعذارى اسم مجرور بالباء وعلامة جره فتحة مقدرة على الالف
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف لالف التانيث المقصورة
لان الف التانيث تقوم مقام علتين فالتانيث بمنزلة علة ترجع الى المعنى ولزومها بحيث لا تونث مع وجودها تانيثا اخر بمنزلة علة ترجع الى اللفظ

بصحارى

بصحارى جار ومجرور الباء حرف جر وصحارى اسم مجرور بالباء وعلامة جره فتحة
مقدرة على اخره نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف منع من ظهورها الاستثقال
لانه معتل الاخر بالياء

بيان اعراب المثنى

جاء الزيدان جاء فعل ماض الزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
لانه دل على اثنين وختم بالف ونون مزيدتين على المفرد
وانما رفع المثنى بالالف ورفع جمع المذكر السالم بالواو لان المثنى كثير والالف خفيف والجمع قليل
والواو ثقيل فاعطي الكثير للخفيف والقليل الثقيل لحصل التعادل

اكرم زيد العمرين

اكرم زيد العمرين

اكرم فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع
لانه سبقه فعل ولا يكون الا مرفوعا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره العمرين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
لانه عكس لجمع المذكر السالم وخص بفتح ما قبل الياء لسبقه لانه قبل الجمع والفتح معهود مع الالف فبقي مع الياء

اعراب برجلين

برجلين جار ومجرور الباء حرف جر ورجلين اسم مجرور
بالياء وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه
مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

بيان امثلة جمع المؤنث السالم

جاء الهندات جاء فعل ماض والتاء علامة التانيث والهندات فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
لانه جمع مؤنث سالم لانه دل على ثلاثة فاكثر
وختم بالف وتاء مزيدتين على المفرد وانما افتقر هذا الجمع الى زيادتين لانه يدل على معنيين فرعيين
الجمع والتانيث وانما خص هذا الجمع بالالف والتاء لانه عهدت دلالة الالف والتاء على التانيث
والجمع في نحو حبلى وقايمة ورجال وبغالة فان الالف في حبلى والتاء في قايمة يدلان على التانيث
والالف في رجال تدل على الجمع والتاء في بغالة تدل على الجمع

اعراب خلق الله السموات

خلق فعل ماض والله فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره على الهاء تادبا والسموات مفعول به
وهو منصوب وعلامة نصبه كسرة ظاهرة في اخره نيابة عن الفتحة
لانه مفعول به لانه جمع مؤنث سالم

اعراب بالهندات

بالهندات جار ومجرور والهندات اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
لانه جمع مؤنث سالم دل على ثلاثة فاكثر وختم بالف وتاء مزيدتين على المفرد

بيان امثلة جمع المذكر السالم

اعراب جا الزيدون

جا فعل ماض والزيدون فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

لانه جمع مذكر سالم — لان الواو بنت الضمة متى اشبعت الضمة تولدت منها الواو — لانه اسم دل على ثلاثة فاكثر وسلم بنا مفرده وختم بواو ونون مزيدتين على المفرد وخص رفع الجمع بالواو لانه قليل والواو ثقيل فاعطى القليل الثقيل فحصل التعادل كما تقدم

اعراب ضرب عمرو الزيدين

ضرب فعل ماض عمرو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

الزيدين مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه — لانه مفعول به — لانه جمع مذكر سالم — عكس المثنى للفرق

لان النصب محمول على الجر فكما نابت الكسرة التي هي علامة الجر كذلك تنوب عما حمل عليه

اعراب بالمسلمين

بالمسلمين جار ومجرور الباحرف جر والمسلمين اسم مجرور بالبا وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

لانه اسم دل على ثلاثة فاكثر وسلم بنا مفرده وختم بيا ونون مزيدتين على المفرد لانه سلم فيه نظم مفرده وبناؤه صيغه اي سلم ترتيب حروفه وحركاته وبناؤه فالنظم تتابع حروفه

بيان اعراب امثلة الاسما الخمسة اعراب جا ابوك

جا فعل ماض وابوك فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة ابو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة

هذه الاسما الخمسة اعربت بالحروف لانها اشبهت المثنى ولانها تدل على اكثر مفردة مكبرة انتهى لانها بنتها وانما اعربت

لانه اسم نسب لما بعده — لانه دل على مخاطب — لانه لا يصح وقوعه بعد الا — لانه مبني والمبني لا يكون الا محليا — لانه مضاف اليه — ومضاف لانها تدل على اكثر منها مضاف اليه

وشرط لها شروط

الاول منها ان تكون مضافه فلو لم تضف اعربت بالحركات كقوله تعالى ائتوني باخ لكم الثاني ان تضاف الى غير يا المتكلم فان اضيفت اليها اعربت بالحركات المقدرة كقوله تعالى حتى ياذن لي ابي الثالث ان تكون مكبرة فاذا صغرت اعربت بالحركات كقوله هذا ابي ورايت ابيا ومررت بابي الرابع ان تكون مفردة فان ثنيت او جمعت خرجت عن حكم هذا الباب واجمع النحويون حيث اعربت بالحروف على انها في الرفع بالواو وفي النصب بالالف وفي الجر باليا اهـ

[margin gloss, written diagonally:] والاصل في هذه الاسما ان تكون معربة بالحركات وانما اعربت بالحروف لان بعضها ملازم للاضافة وهو ذو وفو ... فلما اعربت ... على المفرد فانهم ... المثنى والجمع ... ا هـ

اعوابر

اعراب جا ذو مال

[page number:] ١٥

جا فعل ماض وذو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة ذو مضاف ومال مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره

لانه جمع مذكر سالم — لانه نسب لما بعده — لانه اسم نسب الى ما قبله — لانه مضاف اليه — لانه اسم مفرد لو دل على واحد لا يقبل التنوين منصرف — لانه صحيح الاخر

اعراب اكرم زيد اخاك

اكرم فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واخا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة اخا مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه — لانه مفعول به — لانه من الاسما الخمسة — لانه نسب الى ما بعده — لانه دل على مخاطب — لانه لا يصح وقوعه بعد الا — لانه مبني والمبني لا يكون الا محليا — لانه مضاف اليه لانه نسب لما قبله — وكونه مضافا اليه

اعراب راى زيد ذا فضل

راى فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وذا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة ذا مضاف وفضل مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره

لانه اسم سبقه فعل واقع عليه لانه يقبل حرف جر — لانه مفعول به والمفعول به لا يكون الا منصوبا — لانه من الاسما الخمسة — لان الالف بنت الفتحة ومتى اشبعت تولدت منها الالف

لانه نسب الى ما بعده — لانه نسب اليه ما قبله — لانه مضاف اليه — لانه اسم مفرد منصرف — لانه صحيح الاخر

اعراب بحميك

بحميك جار ومجرور البا حرف جر وحم اسم مجرور بالبا وعلامة جره اليا نيابة عن الكسرة لانه من الاسما الخمسة حم مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة

لانه من الاسما الخمسة — لانه اسم نسب الى ما بعده — لانه دل على مخاطب — لانه لا يصح وقوعه بعد الا — لانه مبني والمبني لا يكون اعرابه الا محليا — لانه مضاف نسب اليه ما قبله — اي بسبب كونه مضافا اليه

اعراب بذي علم

بذي جار ومجرور البا حرف جر وذي اسم مجرور بالبا وعلامة جره اليا نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة ذي مضاف وعلم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره

لانه يقبل حرف نسب الى ما بعده بجر لانه اسم فنسب اليه ما قبله لانه يقبل التنوين لانه مضاف اليه لانه اسم مفرد لانه يقبل التنوين لانه دل على واحد لانه صحيح الاخر ليس الفا ولا واوا ولا ياء

بيان اعراب امثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي الصحيح الاخر

اعراب يضرب

يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

واعرب لتوارد معان مختلفة عليه بصيغة واحدة لانه مبدو بحرف من حروف انيت ويقبل لم لانه فعل مضارع لم يتصل باخره الف تثنية ولا واو جماعة ولا ياء مونثة مخاطبة لانه صحيح الاخر ولم يتصل باخره نون النسوة لانه حينئذ يبنى على السكون لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب لن يضرب

لن يضرب لن حرف نفي ونصب ويضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه فعل مضارع لم يتصل باخره الف اثنين ولا واو جماعة ولا يا مخاطبة لدخولها عليه لانه جرى على حركات اسم الفاعل وسكناته لدلالته على الحدث لانها نصبت بعد ان كان مرفوعا حدث وقوع المضارع ولامي علامات الاسما والافعال

اعراب لم يضرب

لم حرف نفي وقلب وجزم ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون اخره

لانه فعل مضارع صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء لدخولها عليه لانه دل على حدث في الحركات لمشابهته اسم الفاعل في الحركات والسكنات لانها قلبت زمن المضارع للمضي لانه يقبل شيا من علامات الاسما ولامن علامات الافعال

بيان اعراب امثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء المعتل الاخر

اعراب يخشى

يخشى فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل مضارع معتل بالالف

لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لانه لم يلحقه الف الاثنين ولا واو الجماعة ولا يا المونثة المخاطبة لان اعتلالها بالالف والالف لا تقبل الحركة لانه معتل الاخر

اعراب يغزو

يغزو فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الاستثقال لانه فعل مضارع معتل الاخر بالواو

لانه مبدو بحرف من احرف انيت ويقبل لم لانه معتل الاخر لان اعتلاله بالواو والواو تقبل الحركة مع ثقل ودل على الحدث لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لانه لم يلحقه الف الاثنين ولا واو الجماعة ولا يا المونثة المخاطبة

اعراب يرمي

اعراب يرمي

يرمي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الاستثقال لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا

لان اعتلاله باليا واليا تقبل الحركة مع ثقل

اعراب لن يخشى

لن حرف نفي ونصب واستقبال يخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر لانه فعل مضارع معتل بالالف

لانها خلصت الفعل للاستقبال بعد ان كان صالحا للحال والاستقبال لدخولها عليه لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لان اعتلاله بالالف والالف لا تقبل الحركة

اعراب لن يغزو

لن حرف نفي ونصب يغزو فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه لا يقبل شيا من علامات الاسما ولا من علامات الافعال لانه مبدو بحرف من حروف انيت ويقبل لم فبدأه وجوده ولم علامة قبوله لدخول لن عليه لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لانه لم يلحقه الف اثنين او واو جماعة او يا المونثة لان اعتلاله بالواو والواو تقبل الحركة من غير ثقل

اعراب لن يرمي

لن حرف نفي ونصب يرمي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه لا يقبل شيا من علامات الاسما ولا من علامات الافعال وهي عدمية لانه نفي لانه ينصب لانه مبدو بحرف من حروف انيت ويقبل لم لدخول لن عليه لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لانه لم يلحقه الف الاثنين او واو جماعة او يا المونثة المخاطبة لان اعتلاله باليا واليا تقبل الحركة من غير ثقل

اعراب لم يغز

لم حرف نفي وجزم يغز فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل الاخر بالواو

لانه مبدو بحرف من احرف انيت وانما ناب الحذف عن السكون لانه اخوه في مطلق القطع فالسكون قطع حركة والحذف قطع حرف لانه فعل مضارع لم يتصل باخره شي لانه لم يلحقه الف الاثنين ولا واو جماعة ولا يا المونثة المخاطبة

اعراب لم يخش

لم حرف نفي وجزم ويخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل الاخر بالالف

لان اخره حرف علة

اعراب لم يرم

لم حرف نفي وجزم ويرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا

بيان اعراب امثلة الافعال الخمسة

اعراب تضربان

تضربان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون
نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب يضربون

يضربون فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون
نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل

اعراب تضربين

تضربين فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون
نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب لن تذهبا

لن حرف نفي ونصب تذهبا فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه حذف النون
نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير
متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب لن يذهبوا لن حرف نفي ونصب ويذهبوا فعل

مضارع

مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال
الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل اعراب لن تذهبي لن حرف نفي ونصب
تذهبي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه
من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل اعراب لم تأكلا
لم حرف نفي وجزم تأكلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون
نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل
رفع على انه فاعل

اعراب لم تأكلوا لم حرف نفي وجزم تأكلوا فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير
متصل في محل رفع على انه فاعل اعراب لم تأكلي
لم حرف نفي وقلب وجزم تأكلي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون
نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

بيان علامات اقسام المبنيات

اعلم ان لكل واحد من الضم والفتح والكسر والسكون علامات بعضها اصول وهي الضمة للضم
والفتحة للفتح والكسرة للكسر والسكون للسكون وبعضها فروع نائبة عن هذه الاصول
وهي العلامات التي نابت عنها في باب الاعراب في الرفع والنصب والخفض والجزم وبعضها
ظاهر وبعضها مقدر تعذرا وبعضها مقدر استثقالا على ما قدمناه هناك وتختلف
هذه العلامات الاصول والفروع وهذا ايضا بحسب وقوعها في اقسام الاسما
الستة وفي ما عداها من المبنيات لا تكون الا اصولا ثم ان اقسام المبنيات لها امثلة
كثيرة ونقتصر الان منها على بيان امثلة الافعال المبنيات المذكورة في فصل البناء التي هي الفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شي اذ اتصل باخره نون النسوة او باشرته نونا

التوكيد والفعل الماضي وفعل الامر واما الحرف فواضح واما المبني من الاسما فالذي يحتاج
اليه من امثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي واعرابه ياتي مبينا في محله ان شاء
الله تعالى فامثلة الافعال المذكورة ثلاثة وعشرون مثالا امثلة الفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شي اذا اتصل باخره نون النسوة ثلاثة وهي يرضعن ولم يرضعن
ولن يرضعن وامثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي اذا باشرته نون
التوكيد الثقيلة ثلاثة ايضا وهي ليسجنن ولم يسجنن ولن يسجنن ومثلها
للخفيفة وامثلة الفعل الماضي اربعة وهي ضربوا وضربت ورمى وضرب وامثلة
فعل الامر الذي لم تباشره نون التوكيد سوا اتصل به نون النسوة ام لا
ثمانية وهي اضربن لجمع النسوة واضرب واخش واغزو وارم واضربا واضربوا
واضربي فان باشرته نون التوكيد فله مثالان واحد للثقيلة كاضربن
بتثقيل النون وواحد للخفيفة كاضربن بيان كيفية اعراب امثلة
الافعال الثلاثة المبنيات المذكوره وبيان اجوبة سوالاتها
تحتها بيان اعراب امثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره نون
النسوة اعراب يرضعن يرضعن فعل مضارع مبني على السكون
لاتصاله بنون النسوة وعلامة سكونه سكون اخره في محل رفع على انه
فاعل

لانه مبدو بحرف من حروف انيت ولم يقبل لم
وبني على السكون حملا على الماضي المتصل بها لانهما مستويان في اصالة السكون وعروض الحركة
لان الاصل في الافعال البنا والاصل في المبني ان يسكن
لانه الاصل
لانه مبني والمبني لا يكون اعرابه الا محليا
لانه فاعل والفاعل لا يكون الا مرفوعا
لانه اسم سبقه فعل واقع منه ولانه ضمير والضمير لا يكون الا اسما

اعراب لن يرضعن
لن حرف نفي ونصب يرضعن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
وعلامة سكونه سكون اخره في محل نصب بلن والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل

لانه لا يقبل شيا
لانه مبني لدخول لن عليه لانه دل على غايب لانه لا يصح وقوعه بعد الا لانه مبني فاعل لانه اسم سبقه فعل واقع منه

اعراب لم يرضعن
لم حرف نفي وجزم يرضعن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة
وعلامة سكونه سكون اخره في محل نصب بلن والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل

حملا على الماضي لانه اصله
لانه مبني لدخول لن عليه لانه دل على غايب لانه لا يصح وقوعه بعد الا لانه مبني فاعل لانه اسم سبقه فعل واقع منه

بيان اعراب

١٨

بيان اعراب امثلة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي اذا باشرته نون التوكيد
ثقيلة كانت او خفيفة اعراب يسجنن يسجنن فعل مضارع
مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره في محل رفع لتجرده من الناصب

لانه تركيب مع نون التوكيد تركيب خمسة عشر فصار كالكلمة الواحدة
ولانه لم يفصل بينهما الف اثنين ولا واو جماعة ولا يا مونثة مخاطبة
لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء
لانه مبني
للتجرد
لانه فاعل

والنون المشددة حرف دال على التوكيد لانه لا يقبل شيا من علامات الاسما ولا من علامات الافعال

اعراب لن يسجنن لن يسجنن لن حرف نفي ونصب يسجنن فعل مضارع
مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره في محل نصب بلن والنون
والنون المشددة حرف توكيد

لانه تركب مع نون التوكيد تركيب خمسة عشر
لانه فعل مضارع لم يتصل باخره الف اثنين ولا واو جماعة ولا يا مؤنثة مخاطبة

اعراب لم يسجنن
لم حرف نفي وجزم يسجنن فعل مضارع مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد وعلامة فتحه
فتحة ظاهرة في اخره في محل جزم بلم والنون المشددة حرف توكيد
واما نون التوكيد الخفيفة فامثلتها هي امثلة الثقيلة المذكورة بعينها لكن بتسكين النون
واعرابه هو اعراب الثقيلة بعينها غير انك تقول والنون الخفيفة حرف توكيد
بيان كيفية اعراب امثلة الفعل الماضي اعراب ضربوا
ضربوا فعل وفاعل ضرب فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بالضمة العارضة لمناسبة الواو والواو
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

ضرب الواو
لانه يقبل تا التانيث الساكنة
وبني على حركة لانه اشبه الاسم في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وكانت فتحة للخفة
لانه الاصل في بنا الماضي
لاشتغال المحل بالضمة العارضة لمناسبة الواو

وانما حرك اول الماضي لتعذر النطق ابتدا بالساكن وحرك وسطه لئلا يلتقي ساكنان فيما
لو اتصل بالماضي ضمير رفع متحرك وبني اخره على حركة لانه اشبه الاسم في وقوعه صفة للنكرة في قولك
مررت برجل ضرب وصلة في قولك جا الذي ضرب وخبرا في قولك زيد ضرب وحالا في قولك جا زيد
قد ضرب وكانت فتحة للخفة وكانت ظاهرة لانه صحيح الاخر وكان صحيح الاخر لان اخره ليس
الفا ولا واوا ولا يا ثم انك ان اردت ان تعرف اخر الماضي هل هو منقلب عن واو او ياء فالحقه
تا المتكلم بان تقول في دعا دعوت وفي رمى رميت فان رايته مع لحاق التا له كان بواو فارسمه
بالالف وان رايته بيا فارسمه باليا

اعراب ضربت

ضربت فعل وفاعل ضرب فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتاء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب رمى

رمى فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل ماض معتل الاخر بالالف

اعراب ضرب

ضرب فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره

بيان كيفية اعراب امثلة فعل الامر الذي لم يتصل باخره شيء اذا لم تباشره نون التوكيد اعراب اضربن

اضربن فعل امر مبني على السكون والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل

اعراب اضرب

اضرب فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع على انه فاعل

اعراب اخش

اخش فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل امر معتل الاخر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع فاعل

اعراب اغز

اغز فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل امر معتل الاخر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع فاعل

اعراب ادم

اعراب ادم

ادم فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل امر معتل الاخر باليا وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع

اعراب اضربا

اضربا فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف النون نيابة عن السكون لانه فعل امر لحقه الف الاثنين والالف ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب اضربوا

اضربوا فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف النون نيابة عن السكون لانه فعل امر لحقه الف الاثنين والالف ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

اعراب اضربي

اضربي فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه حذف النون نيابة عن السكون لانه فعل امر لحقه يا المؤنثة والياء ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل

بيان كيفية اعراب امثلة فعل الامر الذي لم يتصل باخره شيء اذا باشرته نون التوكيد

اعراب اضربن بالتثقيل اضربن فعل امر مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد الثقيلة وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع والنون المشددة حرف توكيد

اعراب اضربن

اضربن فعل امر مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد الخفيفة وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع والنون الخفيفة حرف توكيد

بيان امثلة اعراب الفعل المضارع المعرب المرفوع والمنصوب والمجزوم

فاما امثلة المرفوع والمنصوب بلن والمجزوم بلم فقد تقدمت بجميع اقسامها واعرابها
في بيان كيفية اعراب امثلة اقسام المعربات في اول الجدول واما امثلة الفعل المضارع المعرب
المنصوب بما عدا لن من النواصب فسبعة عشر ثلاثة لان المصدرية الظاهرة
في يعجبني ان تقوم واريد ان ازورك وعجبت من ان تضرب وواحد لاذا وهو اذن
اكرمك وواحد لكي المصدرية وهو لكيلا تاسوا وواحد للام كي وهو جيت لتقوم وواحد
لكي التعليلية وهو جيت لكي تكرمني واثنان للام الجحود وهما ما كان الله ليعذبهم
ولم يكن الله ليغفر لهم واثنان لحتى وهما لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى
واسلم حتى تدخل الجنة واثنان لاو وهما لالزمنك او تقضيني حقي ولاقتلن الكافر
او يسلم واربعة لفا السببية وواو المعية وهي اقبل فاحسن اليك واقبل واحسن اليك
ولا تخاصم زيدا فيغضب او ويغضب

بيان كيفية اعراب امثلة الفعل المضارع المعرب المنصوب بما عدا لن من النواصب

اعراب يعجبني ان تقوم يعجبني فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب
(لانه صحيح الاخر) (لانها وقت الفعل من الكسر) (لانه دل على متكلم) (لانه مبني)
على انه مفعول مقدم ان حرف مصدري ونصب تقوم فعل مضارع منصوب بان
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
في محل رفع وان وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع على انه فاعل يعجبني والتقدير يعجبني قيامك

اعراب اريد ان ازورك اريد فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا
(لانه ليس له صورة في اللفظ)
في محل رفع ان حرف مصدري ونصب ازور فعل مضارع منصوب بان
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا
في محل رفع والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به وان وما بعدها
في تاويل مصدر منصوب على انه مفعول به لاريد والتقدير اريد زيارتك

اعراب عجبت من ان تضرب

عجبت

عجبت فعل وفاعل عجب فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض هربا من توالي اربع متحركات فيما هو
كالكلمة الواحدة والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
اي كقوله سمكة ففيه اربعة احرف متحركات اي فيشتبه بما هو كلمة فيحصل اللبس
من حرف جر ان حرف مصدري ونصب تضرب فعل مضارع منصوب بان وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع
وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بمن والتقدير عجبت من ضربك وهذا الجار
متعلق بعجب

اعراب اذا اكرمك

اذا حرف جواب وجزاء
ونصب اكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا في محل رفع والكاف ضمير متصل في محل نصب على المفعولية
فاذا كلمة لانها لفظ مفرد لانه دل على واحد لانه صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية
والصوت عرض يقوم بمحل يخرج من داخل الرئة الى خارجها مع النفس مستطيلا
ممتدا متصلا بمقطع من مقاطع حروف الحلق واللسان والشفتين وكان حرفا
لانه لا يقبل شيا من علامات الاسما ولا من علامات الافعال وسمي حرفا
لانه في الكلام بمنزلة الطرف وطرف كل شي حرفه وكان مبنيا لانه كلمة لزم اخرها
حالة واحدة من غير عامل والبنا لزوم اخر الكلمة وانما بني لانه جا على اصله فلا يسئل عنه
وانما كان جوابا لان المتكلم به قصد الرد على المخاطب وكان جزاء لان المتكلم به قصد به
الرد على من قال له اريد ان ازورك ونصب لانه نصب المضارع المتصل به فيشترط
في اذا ثلاثة شروط لتكون ناصبة للمضارع وان تقع في صدر الجواب وان يكون الفعل
بعدها مستقبلا وان يكون متصلا بها فلو وقعت حشوا او كان الفعل بعدها حالا
او فصل فاصل بينها وبينه غير القسم بطل عملها اعلم ان كي حيث وجدت وجب اربعة
امور احدها نصب المضارع بعدها ثانيها سبكه بالمصدر ثالثها كون المصدر مجرورا
رابعها كون المعنى على التعليل وان سبقها اللام لفظا او تقديرا فالتعليل والجر من اللام
ونصب المضارع وسبكه بالمصدر من كي وان لم تسبقها اللام لا لفظا ولا تقديرا فالتعليل
والجر من كي ونصب المضارع وسبكه بالمصدر بان مضمرة قيل وجوبا وقيل جوازا

اعراب لكيلا تاسوا

لكيلا اللام حرف تعليل وجر وكي حرف مصدري ونصب ولا نافية تاسوا
فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من
الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وكي وما بعدها في تاويل
مصدر مجرور باللام والتقدير لعدم اساكم اي حزنكم **اعراب جيت لتقوم**
جئت فعل وفاعل جا فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بالسكون العارض هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة
والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل **لتقوم اللام** لام كي تقوم فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام كي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع وان المضمرة وما بعدها
في تاويل مصدر مجرور باللام وهذا الجار والمجرور متعلق بجاء والتقدير جيت
لقيامك **اعراب جيت كي تكرمني جيت** فعل وفاعل جا فعل ماض
مبني على الفتح وعلامة فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال
المحل بالسكون العارض هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتا
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل كي حرف تعليل وجر تكرم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة بعد كي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره انت في محل رفع والنون للوقاية واليا ضمير متصل في محل نصب على انه
مفعول به وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بكي وهذا الجار والمجرور
متعلق بجا والتقدير جيت لاكرامك لي **اعراب ماكان الله ليعذبهم**
ما نافية كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على الهاتادبا ليعذبهم اللام لام الجحود
يعذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع والهاء
ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به والميم حرف دال على جميع الذكور وان المضمرة
وما بعدها في تاويل مصدر مجرور باللام وهذا الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب
على انه خبر كان والتقدير ماكان الله مريدا التعذيبهم **اعراب لم يكن الله ليغفر لهم**
لم حرف

لم حرف نفي وجزم يكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون مقدر على اخره
منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للتخلص من الساكنين وهو متصرف
من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر ولفظ الجلالة اسمها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة على الهاتادبا ليغفر اللام لام الجحود ويغفر فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله
ضمير متصل في محل جر باللام والميم حرف دال على جمع الذكور وهذا الجار والمجرور
متعلق بمحذوف منصوب على انه خبر يكن والتقدير لم يكن الله مريدا للمغفرة لهم

اعراب لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى

لن حرف نفي ونصب نبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وهو متصرف من برح الناقصة من اخوات كان ترفع الاسم
وتنصب الخبر واسمه مستتر فيه وجوبا تقديره نحن في محل رفع عليه جار
ومجرور على حرف جر والها ضمير متصل في محل جر بعلى وهذا الجار والمجرور
متعلق بعاكفين وعاكفين خبره وهو منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد حتى حرف غاية وجر يرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره الينا جار ومجرور الى حرف جر ونا ضمير
متصل في محل جر بالى وهذا الجار والمجرور متعلق بيرجع وموسى فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر
بالالف وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بحتى وهذا الجار والمجرور
متعلق بعاكفين والتقدير الى رجوع موسى **اعراب اسلم حتى تدخل الجنة**
اسلم فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انت في محل رفع الخ حتى حرف تعليل وجر تدخل فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انت في محل رفع الجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

وان المضمرة وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بحتى متعلق باسلم والتقدير لدخول الجنة
اعراب لاقتلن الكافر او يسلم اللام موطئة للقسم واقتلن فعل مضارع
مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشره وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره
في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
في محل رفع والنون المشددة حرف توكيد الكافر مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره او يسلم او حرف عطف بمعنى الا يسلم فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى الا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع وان المضمرة وما بعدها
في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق والتقدير
ليكونن مني قتل للكافر او اسلام منه لالزمنك او تقضيني حقي
اللام موطئة للقسم الزمن فعل مضارع مبني على الفتح لمباشرته لنون التوكيد
وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره في محل رفع لتجرده عن الناصب والجازم
وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا في محل رفع والنون المشددة
حرف توكيد والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به او تقضيني
او حرف عطف بمعنى الى تقضيني فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد او التي بمعنى الى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره انت في محل رفع والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب
لان وقت الفعل من الكسر
على انه مفعول اول لتقضيني حقي مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة العارضة لمناسبة
الياء وهو مضاف والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة والتقدير ليكونن
مني لزوم لك او قضاء حقي منك

اي ان الحرف الذي قبل ياء المتكلم اشتغل بكسرة المناسبة للياء فلم يقبل حركة الاعراب لان الحرف الواحد لا يقبل حركتين لان تقتضني تقتضي نصب حق بالفتحة على القاف والقاف مشغول بكسرة المناسبة

اعراب اقبل فاحسن اليك
اقبل فعل امر مبني على السكون وعلامة سكونه سكون اخره وفاعله مستتر
فيه وجوبا

مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع فاحسن الفاء فاء السببية واحسن فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفاء وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا في محل رفع اليك جار ومجرور الى حرف جر
والكاف ضمير متصل في محل جر بالى وهذا الجار والمجرور متعلق باحسن وان المضمرة
وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق
والتقدير ليكن منك اقبال فاحسان مني اليك ومثله اعراب اقبل واحسن اليك
لكن بابدال فاء السببية بواو المعية اعراب لا تخاصم زيدا فيغضب
لا ناهية تخاصم فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون
اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع زيدا مفعول به
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره فيغضب الفاء فاء السببية
يغضب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع وان المضمرة
وما بعدها في تاويل مصدر مرفوع بالعطف على مصدر متصيد من الكلام السابق
والتقدير لا يكن مخاصمة منك لزيد فغضب منه ومثله اعراب لا تخاصم زيدا ويغضب
لكن بابدال فاء السببية بواو المعية واما امثلة الفعل المضارع المعرب
المجزوم بما عدا لم من الجوازم فستة عشر لكل جازم مثال واحد خمسة منها تجزم فعلا واحدا
وهي لما يذوقوا ولينفق وليقض علينا ربك ولا تخف ولا تؤاخذنا واحد عشر تجزم فعلين
وهي ان تغنتم نقفوا واذما تات تلف ومن يعمل سوا يجز به ومهما تامري القلب يفعل وما
تفعلوا من خير يعلمه الله واياما تدعوا يجبكم ومتى اضع العمامة تعرفوني وايان ما تعدل
به الريح تنزل وانى تاتها تجد وحيثما تستقيما تنجحا بيان اعراب امثلة الجوازم
اعراب لما يذوقوا لما حرف نفي وجزم يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير
متصل في محل رفع على انه فاعل اعراب لينفق ذو سعة اللام لام الامر
ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه سكون اخره ذو فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف وسعة مضاف اليه

واينما تكونوا يدرككم

وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره اعراب ليقض علينا ربك اللام لام
الدعا يقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعا وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن
السكون لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا علينا جار ومجرور على حرف جر ونا
ضمير متصل في محل جر بعلى وهذا الجار والمجرور متعلق بيقض ربك رب فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على الباتا دبا وهو مضاف والكاف مضاف
اليه وهو ضمير متصل في محل جر اعراب لا تخف لا ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم
بلا الناهية وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في
محل رفع اعراب لا تواخذنا لا دعائية تواخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية
وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع
نا ضمير متصل في محل نصب مفعول به بيان كيفية اعراب امثلة الفعل المضارع
المجزوم بشيء من الجوازم التي تجزم فعلين اعلم ان الجوازم التي
تجزم فعلين كلها للشرط اي تفيد تعليق امر على اخر وكلها لها صدر
الكلام وكلها مبنية الا ايا فانها معربة وكلها اسما الا ان واذما فانهما
حرفان والاسما كلها منصوبة لفظا او محلا الا من ومهما في محل الرفع
ولا ينصب منها لفظا الا ايا والمنصوبات كلها منصوبة على الظرفية
الا ما وايا فعلى المفعولية والمنصوبات على الظرفية منها ما هو منصوب
على الظرفية الزمانية وهو متى وايان واني ومنها ما هو منصوب
على الظرفية المكانية وهو اني وحيثما اعراب ان تغز تغنم ان حرف شرط جازم يجزم
فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه تغز فعل الشرط وهو
لتعلق الحكم عليه لترتبه على الشرط
مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل
الاخر بالواو وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع وتغنم جواب الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل
رفع اعراب اذما تات تلف اذما حرف شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط
لتعلق الحكم عليه
والثاني جوابه وجزاءه تات فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره
لترتبه على الشرط
نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره
انت في محل رفع تلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون

لانه فعل مضارع

لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت في محل رفع
اعراب من يعمل سوا يجز به من اسم شرط جازم تجزم فعلين
يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه وهو مبني على السكون في محل رفع على انه
لانه اشبه الحرف بتادية المعنى وهو الربط
مبتدا يعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو في محل رفع وجملة يعمل من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل
رفع على انها خبر المبتدا والرابط بينهما الضمير المستتر في يعمل فاعل في محل لانها
جملة والجمل لا يكون اعرابها الا محليا وانما لم يظهر تمام الفايدة لعارض في
ولانها تركبت من فعل و لانها صدرت بفعل
المبتدا وهو تضمنه لمعنى الشرط بحيث لو زال ذلك العارض اي الرابط لظهر
تمام الفايدة وانما تتم الفايدة بذكر الجواب لان لاسم الشرط جهتين الاخبار عنه
والربط سوا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
يجز جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون
لانه ضم اوله وفتح ما قبل اخره
لانه فعل مضارع معتل الاخر بالالف وهو مبني للمجهول ونايب فاعله مستتر فيه جوازا
تقديره هو في محل رفع وبه جار ومجرور البا حرف جر والها ضمير متصل في محل جر بالبا
لانه نايب فاعل لانه مفعول لم يذكر معه فاعله مسبوق بفعل مضارع ضم اوله وفتح ما قبل اخره
وهذا الجار والمجرور متعلق بيجز اعراب مهما تامري القلب يفعل
مهما اسم شرط جازم
تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه وهو مبني على السكون في محل
رفع على انه مبتدا تامري فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
لانه ادى معنى حقه ان يتادى بالحرف وهو الربط
نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة واليا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وجملة
تامري من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع على انها خبر المبتدا والرابط بينهما اليا
في تامري وانما لم يظهر تمام الفايدة لعارض في المبتدا وهو تضمنه لمعنى الشرط بحيث لو زال ذلك
العارض لظهر تمام الفايدة
القلب مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
ويفعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدر على اخره منع من ظهوره
اشتغال المحل بالكسرة العارضة لمناسبة القوافي وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
هو في محل رفع اعراب وما تفعلوا من خير يعلمه الله
ما اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه وهو

وهو مبني على السكون في محل نصب على انه مفعول مقدم لتفعلوا تفعلوا فعل الشرط
وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل من خير جار ومجرور من حرف جر وخير اسم مجرور
بمن وعلامة جزمه كسرة ظاهرة في اخره وهذ الجار والمجرور متعلق بمحذوف منصوب
على انه حال من ما و يعلم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره والها
ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول مقدم ولفظ الجلالة فاعل موخر وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على الهاتا وبا

اعراب ايا تدعوا يجبكم

ايا اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه
وهو منصوب على انه مفعول مقدم بتدعوا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره و تدعوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل و يجب
جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر
جوازا تقديره هو في محل رفع والكاف ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به
والميم حرف دال على الجمع

اعراب متى اضع العمامة تعرفوني

متى اسم شرط جازم تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه
وهو مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بتعرفو وهو مضاف
اضع فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدر على اخره منع من
ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة بالتخلص من الساكنين وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انا في محل رفع وجملة اضع من الفعل والفاعل جملة
فعلية في محل جر باضافة متى اليها العمامة مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره تعرفو جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والنون للوقاية والياء في محل
نصب على انه مفعول به

اعراب ايان ما تعدل به الريح تنزل

ايان اسم شرط جازم تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه

وهو

وهو مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية وما زائدة تعدل فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره به جار ومجرور الباء حرف جر والهاء ضمير متصل
في محل جر بالبا وهذ الجار والمجرور متعلق بتعدل الريح فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره وجملة تعدل به الريح من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل جر باضافة
ايان اليها ينزل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون مقدر على اخره
منع من ظهوره الكسرة العارضة للقافية وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو في
محل رفع

اينما تكونوا يدرككم الموت

اينما اسم شرط جازم
تجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه مبني على الفتح في محل نصب
على الظرفية المكانية متعلق بيدرك وما صلة و تكونوا فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير
متصل في محل رفع فاعل يدرك جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون
الكاف الاولى والكاف الثانية ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول مقدم
والميم حرف دال على الجمع الموت فاعل موخر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره

اعراب انى تاتها تجد

انى اسم شرط جازم تجزم
فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه وهو مبني على السكون في محل
نصب على الظرفية الزمانية متعلق بتجد وهو مضاف تات فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل مضارع معتل
الاخر بالياء والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به وفاعل تات ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع وجملة تات من الفعل والفاعل جملة في محل جر
بالاضافة والتقدير تجد وقت اتيانها اليك تجد جواب الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه سكون اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع

اعراب حيثما تستقيما تنجحا

حيثما اسم شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاه وهو مبني على
الضم في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بتنجح وما زايدة تستقيما فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة والالف
ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل تنجحا جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون لانه من الافعال الخمسة وبني حيث لانه ادى معنى حقه
ان يودى بالحرف وهو الربط وبني على حركة للتخلص من التقا الساكنين وكانت الحركة ضمة
تشبيها بالغايات لان قبل تدل على بدء الشي فهو اسبق وبعد تدل على اخر الشي ونهايته
وحيث تدل على مكان الشي فكان المكان نهاية واخر لما وضع فيه وبنيت من من اسما الشرط
وما الشرطية ومهما لانها ادت معنى حقه ان يودى بالحرف وكذلك جميع اسما الشروط
مبنية الا ايا فانها معربة لانها لا تبنى الا اذا اضيفت وحذف صدر صلتها والحاصل
ان ما بني على السكون من اسما الشروط لا يسال عنه الا سوال واحد وهو لاي شي بني
فالجواب لانه ادى معنى حقه ان يودى بالحرف وهو الربط اي ربط شي بشي لان الحروف
روابط بين الاسما والافعال فما اشبهها فهو مبني وما بني على الفتح يسئل عنه ثلاثة اسئلة
لم بني فيقال لانه ادى معنى حقه ان يودى بالحرف كاين وايان ولم بني على حركة فيقال للتخلص
من التقا الساكنين ولم كانت فتحة فيقال للخفة وما بني على الضم كحيث يسئل عنه ثلاثة اسئلة
لم بني لانه ادى معنى حقه ان يودى بالحرف ولم بني على حركة فيقال تخلصا من التقا الساكنين
ولم كانت ضمة فيقال تشبيها لها بالغايات كقبل وبعد بيان امثلة باب الفاعل
اعلم ان باب الفاعل اما ان يكون فعله ماضيا او مضارعا او امرا ولها احدى عشر مثالا
فالماضي له اربعة امثلة قام زيد وضربت وما ضرب الا انا وضرب وفعل الامر له مثالان
اضربوا واضرب وللمضارع له خمسة امثلة يقوم الهندان وتضربين وما يقوم الا
انت ويقوم واقوم بيان اعراب كيفية امثلة الفاعل الذي فعله ماض
اما اعراب قام زيد فتقدم مرارا في بيان كيفية اعراب امثلة المعربات واما اعراب
ضربت فتقدم في بيان كيفية اعراب امثلة الفعل الماضي اعراب ما ضرب الا انا

ما نافية ضرب فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره الا اداة حصر
انا ضمير منفصل في محل رفع فاعل اعراب ضرب ضرب فعل ماض مبني على الفتح
وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع
بيان امثلة الفاعل الذي فعله امر وهي اضربوا واضرب وقد تقدم اعراب كل منهما
في فصل البنا في كيفية اعراب امثلة فعل الامر بيان كيفية اعراب امثلة الفاعل الذي فعله مضارع
اعراب يقوم الهندان يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره الهندان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد واما اعراب
تضربين فقد تقدم في بيان كيفية الافعال الخمسة اعراب ما يقوم الا انت
ما نافية ويقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره الا ايجاب للنفي انت ضمير منفصل في محل رفع فاعل اعراب يقوم
يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وفيه ضمير مستتر في محل رفع فاعل اعراب اقوم اقوم فعل مضارع مرفوع
للتجرد وفاعله مستتر فيه وجوبا بيان امثلة نايب الفاعل له تسعة امثلة
فقط لان الفعل المسند اليه اما ان يكون ماضيا او مضارعا ولا يكون فعل امر فللماضي
له اربعة امثلة ضرب زيد وضربت وما ضرب الا انا وضرب بضم اوله لكل فعل منها
وكسر ما قبل اخره وللمضارع له خمسة امثلة يضرب زيد وتضربون وما يضرب الا انت
ويضرب واضرب بضم اول كل فعل منها وفتح ما قبل اخره بيان كيفية اعراب امثلة
نايب الفاعل الذي اسند اليه فعل ماض اعراب ضرب زيد ضرب
فعل ماض مبني للمفعول زيد نايب الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
اعراب ضربت ضربت فعل ونايب فاعل ضرب فعل ماض مبني للمفعول
والتا ضمير متصل في محل رفع على انه نايب الفاعل اعراب ما ضرب الا انا

ما نافية ضرب صرب فعل ماض مبني للمفعول الا اداة حصر انا ضمير منفصل
في محل رفع على انه نائب الفاعل **اعراب ضرب** ضرب فعل ماض
مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع
بيان كيفية امثلة نائب الفاعل الذي اسند اليه فعل المضارع التي
هي يضرب زيد وتضربون وما نضرب الا انت واضرب بضم اوله كل فعل منها
وفتح ما قبل اخره **اعلم** ان اعرابها مثل اعراب امثلة المضارع المذكورة
في باب الفاعل الا انك تقول هنا في اعراب الفعل المضارع فهو مبني للمفعول
وتقول موضع الفاعل نائب الفاعل بيان امثلة باب المبتدا والخبر **اعلم**
ان المبتدا والخبر لهما اثنان وعشرون مثالا لان المبتدا اما ظاهر واما ضمير
منفصل والضمير المنفصل له اثنا عشر مثالا وهي انا ونحن وانت وانت وانتما
وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن والظاهر له عشرة امثلة زيد قائم
والزيدان قايمان والزيدون قائمون والزيود قيام والهندات قايمات
وابوك قائم وزيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته
ذاهبة بيان كيفية اعراب امثلة المبتدا والخبر اذا كان المبتدا ضميرا منفصلا
ولنقتصر منها على اعراب انا قائم لان باقيها مثله **اعراب انا قايم**
انا ضمير منفصل في محل رفع على انه مبتدا وكان ضمير الانه دل على متكلم
لانه يصح الابتدا به ويقع بعد الا
لانه مبني والمبني لا يكون اعرابه الا محليا
وكان مبتدا لانه اسم وقع في اول الكلام من غير ان يسبقه عامل
وكان اسما لانه يقبل حديث عنه
وكان مبنيا لانه لزم حالة واحدة لعدم عامل
وهو مبني على السكون على اصل البنا وحرك
لمناسبة الالف التي تثبت رسما لا لفظا وانما بني لانه اشبه الحرف بالوضع
وانما رسمت مع الضمير المذكور للفرق بينه وبين ان الناصبة للمضارع
قائم خبره وهو مرفوع
وكان خبرا لانه تمت به الفائدة مع المبتدا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
ورفع بالضمة لانه اسم مفرد وكان مفردا لانه دل على واحد
وكانت الضمة ظاهرة لانه صحيح الاخر
وكان صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء
وقس عليه

وقس عليه امثلة باقي الضماير الاثني عشر فان اعراب المبتدا فيها كلها مثل اعراب انا
حرفا حرفا وجميعها اشبهت الحرف بالوضع لان الضمير بالنسبة للمتكلم والمخاطب
هو ان ووضعه على حرفين وهو ساكن وانما حرك لمناسبة الف الفرق بينه وبين ان
الناصبة كما تقدم وما اتصل به حروف تدل على التثنية والجمع تذكيرا وتانيثا وحمل نحن
على انا وان كان ثلاثيا ليكون الباب على وتيرة اي طريقة واحدة وبالنسبة للغايب الضمير
موضوع على حرفين كهو وهي وفي غير هذين الضمير هو لها وحدها وما اتصل بها حروف
تدل على التثنية والجمع تذكيرا وتانيثا **اعراب زيد قايم** زيد مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قايم خبره وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره فزيد كلمة لانه لفظ مفرد وكان لفظا لانه صوت مشتمل على
بعض الحروف الهجائية والصوت عرض يقوم بمحل يخرج من داخل الرية الى خارجها مع
النفس مستطيلا ممتدا متصلا بمقطع من مقاطع حروف الحلق واللسان والشفتين
وكان مفردا لانه غير مركب او لانه ملفوظ به بلفظة واحدة في العرف او لانه اسم دل على
واحد وكان اسما لانه كلمة مستقلة بالمفهومية ولم توضع لزمان وعلامته
جميعها قبولية اي لا اشترط وجودها وهي التنوين والالف واللام وحرف من حروف
الخفض والحديث عنه اي الاسناد اليه وانفع علاماته الحديث عنه اي الاسناد اليه
اي جعله فاعلا او مبتدا ليسند اليه الفعل والخبر ليكون مفيدا وكان مرفوعا لانه معرب
مبتدا وكان معربا لانه كلمة ينتقل اخرها من حالة الى حالة بسبب العوامل والاعراب انتقال
اخر الكلمة من حالة الى حالة بسبب العوامل واعرب لان الاصل في الاسما ان تكون معربة
وكان اعرابه ظاهرا لانه اسم متمكن امكن لانه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف
لان الاسم من حيث الاعراب والبنا ينقسم ثلاثة اقسام متمكن امكن ومتمكن لا امكن
ولا متمكن ولا امكن فالمتمكن الامكن هو الذي لم يشبه الحرف فيبنى ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف
والمتمكن لا امكن هو ما اشبه الفعل في علتين فرعيتين او فرعية تقوم مقامهما والذي لا متمكن
ولا امكن هو ما اشبه الحرف وكان مرفوعا لانه مبتدا وكان مبتدا لانه وقع في اول الكلام

من غير ان يسبقه عامل والعامل فيه الرفع عامل معنوي وهو الابتدا والابتدا هو الاهتمام
بالشي وجعله اولا لثان بحيث يكون الثاني خبرا عنه وكانت علامة رفعه الضمة لانه اسم مفرد
والمفرد يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ان كان منصرفا وكانت ظاهرة لانه صحيح
الاخر وكان صحيح الاخر لانه اخره ليس الفا ولا واوا ولا ياء والمتمكن الامكن هو ما اشبه الفعل
وذلك لان الفعل مشتق من المصدر وهو اسم والمشتق فرع عما اشتق منه وهي علة ترجع
للفظ الفعل وفي الفعل علة معنوية وهي احتياجه للفاعل ليكون مفيدا والذي يحتاج
لغيره فرع عما لا يحتاج وهي علة ترجع للمعنى فمتى وجد في الاسم علتان مثل بعلبك فان
فيه علتين مرجع احداهما اللفظ وهي التركيب وفيه العلمية وهي علة ترجع للمعنى
فقد اشبه الفعل فلا يدخله تنوين ولا يخفض بالكسرة كما ان الفعل لا يدخله التنوين
ولا الخفض وكذلك ما لو وجد في الاسم علة تقوم مقام علتين كصيغة منتهى الجموع
كمساجد فان هذا الوزن اي كونه قبل الف تكسيره حرفان وبعدها حرفان اوهما
مكسور في مقام علة ترجع للفظ وانتها الجمع اليه بحيث لا يجمع بعد ذلك في مقام
علة ترجع للمعنى فقد اشبه الفعل وكذلك ما لو اشبه الفعل في علة واحدة كالف التانيث
المقصورة او الممدودة فان ذلك لفظ هذه الالف على تانيث ما هي فيه في مقام علة
ترجع للفظ ولزومها للكلمة التي هي فيها بحيث لا تونث تانيثا اخر في مقام علة
ترجع للمعنى فقد اشبه الفعل فلا يدخله الخفض بالكسرة ولا التنوين وكذلك
حكم بقية ما لا ينصرف لابد لكل من الممنوع من علتين مرجع احداهما اللفظ ومرجع
الاخرى المعنى فالذي يرجع للمعنى هي العلمية او الوصفية اي كون الاسم علما او صفة
وكلاهما يرجع للمعنى فان وجد مع واحدة من هذين علة اخرى مما هو مذكور
من العلل في باب ما لا ينصرف فهي راجعة للفظ فيكون حينئذ مشبها للفعل
فلا يدخله التنوين ولا الجر بالكسرة وقايم خبر لانه تمت به الفايدة مع المبتدا
وكان مرفوعا لانه خبر مبتدا وخبر المبتدا لا يكون الا مرفوعا وكان علامة رفعه الضمة
لانه اسم مفرد وكانت الضمة ظاهرة لانه صحيح الاخر وكان صحيح الاخر لان اخره
ليس الفا ولا واوا ولا ياء

اعراب الزيدان قايمان

الزيدان

الزيدان مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وكان مبتدا لانه اسم وقع في اول الكلام
من غير ان يسبقه عامل وكان اسما لانه قبل ال وكان مرفوعا لانه مبتدا والمبتدا لا
يكون الا مرفوعا وكان علامة رفعه الالف لانه مثنى والمثنى يرفع بالالف وينصب ويجر
بالياء وانما قلنا انه مثنى لان شروط المثنى موجودة فيه وهي ثمانية نظمها بعضهم بقوله

شرط المثنى ان يكون معربا ... ومفردا منكرا ما ركبا
موافقا في اللفظ والمعنى له ... مماثل لم يغن عنه غيره

فقوله شرط المثنى الخ اي ان يكون اي مفرده معربا فلو كان مبنيا كهذا والذي
وسمع مثنى فهو من الملحق وان يكون اللفظ الذي تريد ان تثنيه مفردا فلو كان اسم
جنس جمعي كقوم ورهط وعالم لم يجز تثنيته وان يكون منكرا فلو كان معرفة
كزيد فانك تقدره شايعا فيمن سمي بهذا الاسم فيكون حينئذ نكرة بالتاويل
فتثنيه بعد ذلك والدليل على انه صار نكرة قبوله ال في الكلام الفصيح كقولك جاء
الزيدان فان زيدا الذي هو المفرد نزعت منه العلمية وثني وانما قلنا نزعت علميته
لانه لا يجتمع على الاسم معرفان فلو بقي على حاله وثني لم يجز دخول ال عليه وان يكون
غير مركب فلو كان الاسم مركبا لم يجز تثنيته وان يكون اللفظ الذي تريد ان تثنيه
موافق في لفظه وان يكون موافقا له في معناه فلو كان كانسان وبشر لم يجز تثنيته
ولو اتحدا في اللفظ واختلفا في المعنى كعين للباصرة وعين للجارية لم يجز تثنيته
وان يكون له مماثل اما لو لم يكن له مماثل كالمعبود بحق لم يجز تثنيته وان لا يغني
عنه غيره كالمصدر فانه يصدق على الكثير والقليل فلا يحتاج الى التثنية لانه يصدق
على ضرب الواحد انه ضرب وفعل الاثنين يقال له ضرب وفعل الاكثر يقال له ضرب
قايمان خبر وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى والنون عوض عن التنوين
في الاسم المفرد

اعراب الزيدون قايمون

الزيدون مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد قايمون خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد **اعراب الزيدون قيام**
الزيدون مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقيام خبره وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **اعراب الهندات قايمات** الهندات مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قايمات خبره وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره **اعراب ابوك قايم** ابوك مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الواو ونيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة وهو مضاف والكاف
لانه نسب الى ما بعده
ضمير متصل في محل جر بالاضافة قايم خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
لانه نسب الى ما قبله
ظاهرة في اخره **والشرط** في هذه الاسما ان تكون مكبرة وان تكون مفردة وان تكون
مضافة وان تكون مضافة لغير يا المتكلم فان ثنيت منها اسما بان قلت ابوان او اخوان او
جمعت منها اسما جمع تكسير نحو اباؤك او اخوتك او جمعت منها اسما جمع
مذكر سالم بان قلت ابون واخون اعربت اعراب المثنى في الاول واعراب جمع
التكسير في الثاني واعراب جمع المذكر في الثالث وان صغرت منها اسما بان قلت
ابيك او اخيك ونحوها اعربت بالحركات الظاهرة وان قطعت عن الاضافة
بان قيل فيها اب او اخ او حم او نحوها اعربت بالحركات الظاهرة وان اضيفت ليا
المتكلم اعربت بحركات مقدرة على ماقبل اليا وانما اعربت بالحروف لانها اشبهت
المثنى في دلالتها على شيئين وهما المضاف والمضاف اليه **اعراب زيد في الدار**
زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره في الدار جار ومجرور
في حرف جر الدار اسم مجرور بفي وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهذا
الجار والمجرور متعلق بواجب الحذف تقديره كاين او استقر وذكر المحذوف
في محل رفع على انه خبر المبتدا **اعراب زيد عندك** زيد مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره عند ظرف مكان وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف والكاف ضمير في محل
جر بالاضافة وهذا الظرف متعلق بواجب الحذف تقديره كاين او استقر وذكر
المحذوف في محل رفع على انه خبر **اعراب زيد قام ابوه** زيد مبتدا

مرفوع بالابتدا

مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قام فعل ماض مبني على الفتح وعلامة
فتحه فتحة ظاهرة في اخره ابو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو ونيابة عن الضمة لانه
من الاسما الخمسة وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالاضافة وجملة قام ابوه من
الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع على انها خبر المبتدا والرابط الها من ابوه **اعراب
زيد جاريته ذاهبة** زيد مبتدا اول مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره جاريته مبتدا ثان مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وهو مضاف والها ضمير متصل في محل جر بالاضافة ذاهبة خبر المبتدا الثاني وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والمبتدا الثاني وخبره جملة اسمية في محل رفع على انها خبر
المبتدا او الرابط بينهما الها من جاريته **بيان امثلة باب كان واخواتها**
اعلم ان كان واخواتها لها امثلة كثيرة المشهور منها احد وثلاثون مثالا
احد وعشرون للسبعة الاولى وهي كان وصار ومابينهما لكل واحد ثلاثة وهي
للماضي والمضارع والامر ومثال واحد لليس وثمانية للاربعة بعدها وهي مازال
ومافتي ومابرح ومانفك لكل واحد مثالان واحد للماضي وواحد للمضارع ومثال
واحد لمادام ولنقتصر من الواحد وثلاثين على خمسة منها وهي كان وامسى ويمسى
وامس ومادام لانها انفع من غيرها وغيرها مقيس عليها تقول كان زيد قايما وامسى
الزيدان صالحين ويمسى الزيدون قياما وامس زيدا راضيا ولا اصحبك مادام زيد
مترددا اليك **بيان كيفية اعراب امثلة كان واخواتها اعراب كان زيد قايما**
كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع
لانه يقبل تا التانيث الساكنة — لانه لا يكتفي بالمرفوع — يعني المبتدا — لانه محتاج لنصبه — لان اصله المبتدا — لانه اسمها
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قايما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره **اعراب امسى الزيدان صالحين**
لانه فصلت به القايدة مع اسمها
امسى فعل ماض ناقص من اخوات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر

مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر لانه فعل ماض
معتل الاخر بالالف والزيدان اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد صالحين خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى اعراب يمسي الزيدون قياما
يمسي فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها الاستثقال لانه فعل مضارع معتل الاخر باليا
وهو متصرف من امسى الناقصة من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر الزيدون
اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد قياما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره

اعراب امس راضيا

امس فعل امر مبني على السكون وعلامة
سكونه حذف اخره نيابة عن السكون لانه فعل امر معتل الاخر باليا متصرف من امسى من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع راضيا
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اعراب لا اصحبك ما دام زيد
مترددا اليك لا نافية اصحب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا في محل رفع والكاف
ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به ما ظرفية مصدرية دام فعل ماض ناقص من
اخوات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة ظاهرة
في اخره زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره مترددا خبرها
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اليك جار ومجرور الى حرف جر
والكاف ضمير متصل في محل جر بالى وهذا الجار والمجرور متعلق بمترددا وما وما
بعدها في تاويل مصدر منصوب على الظرفية الزمانية والتقدير لا اصحبك مدة دوام
زيد مترددا وهذا الظرف متعلق بما في لا من معنى النفي اي انفي صحبتك مدة دوام
الى اخره

بيان امثلة باب ان واخواتها

اعراب ان زيدا قايم
ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره قايم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

اعراب

اعراب بلغني ان زيدا منطلق بلغ فعل ماض والنون للوقاية واليا ضمير متصل
في محل نصب على انه مفعول به مقدم ان حرف توكيد ونصب من اخوات ان تنصب
الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره منطلق
خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وان واسمها وخبرها في تاويل
مصدر مرفوع على انه فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلاق زيد اعراب كان زيدا اسد
كان حرف تشبيه من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اسد خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره اعراب زيد شجاع لكنه بخيل زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره شجاع خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
لكن حرف استدراك من اخوات ان ينصب الاسم ويرفع الخبر والها ضمير متصل
في محل نصب على انه اسمها بخيل خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
اعراب ليت الشباب يعود ليت حرف تمني من اخوات ان تنصب
وكانت حرف تمني لانه طلب بها ما لا الطمع فيه لعدم وقوعه اه
الاسم وترفع الخبر الشباب اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
يعود فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو في محل رفع وجملة يعود جملة
فعلية في محل رفع على انها خبر ليت والرابط بينه وبين اسمها الضمير المستتر في يعود
اعراب لعل الله يرحمني لعل حرف ترجي ونصب من اخوات ان ينصب
الاسم ويرفع الخبر ولفظ الجلالة اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح الها
لانه طلب بها امر محبوب
تادبا يرحم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع والنون
للوقايه واليا ضمير متصل في محل نصب على انه مفعول به وجملة يرحمني من الفعل
والفاعل جملة فعلية في محل رفع على انها خبر لعل والرابط بينهما الضمير المستتر
في يرحم

بيان امثلة باب ظن واخواتها

اعلم
ان ظن واخواتها لها تسعة امثلة لكل واحد مثال ولنقتصر منها على مثالين
لحصول المقصود بهما والباقي مثل الثاني الاول ظننت زيدا قايما والثاني حسبت عمرا منطلقا

بيان كيفية اعراب امثلة ظن واخواتها

اعراب ظننت زيدا قايما ظننت فعل وفاعل ظن فعل ماض ينصب مفعولين يسمى الاول مفعولها الاول والثاني مفعولها الثاني والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل وزيدا مفعولها الاول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره قايما مفعولها الثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اعراب حسبت عمرا منطلقا حسبت فعل وفاعل حسب فعل ماض من اخوات ظن تنصب مفعولين يسمى الاول مفعولها الاول والثاني مفعولها الثاني والتا ضمير متصل في محل رفع على ان عمرا مفعولها الاول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره منطلقا مفعولها الثاني وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

بيان امثلة باب المفعول به

اعلم ان المفعول به اما ظاهر واما ضمير متصل واما ضمير منفصل فالظاهر تقدمت امثلة مرارا والمتصل والمنفصل لكل منهما اثنا عشر مثالا ولكل مثال طريقان فامثلة المتصل ضربني زيد وزيد ضربني الى اخره والمنفصل اياي اكرمت وما اكرمت الا اياي ولنقتصر من الجميع على الاربعة المذكورة لحصول المقصود بها بيان كيفية اعراب امثلة المفعول به اذا كان ضميرا متصلا

اعراب ضربني زيد ضرب فعل ماض والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم زيد فاعل مؤخر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

اعراب زيد ضربني زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع والنون للوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب مفعوله وجملة ضربني من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع على انها خبر المبتدا والرابط بينهما الضمير المستتر في ضرب والبقية مثلها الا انك تزيد في ضربهما الميم والالف حرفان دالان على التثنية وفي ضربهم الميم حرف دال على جمع الذكور وفي ضربهن النون المشددة حرف دال على الاناث بيان كيفية اعراب امثلة المفعول به اذا كان ضميرا منفصلا

اعراب اياي اكرمت ايا ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم والياء حرف دال على المتكلم اكرمت فعل وفاعل اكرم فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع فاعل

اعراب

اعراب ما اكرمت الا اياي ما نافيه اكرمت فعل وفاعل اكرم فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والا اداة حصر ايا ضمير منفصل في محل نصب على انه مفعول به والياء حرف دال على المتكلم ومثله بقية الاثنى عشر في الطريقتين الا انك تقول في الكاف حرف دال على الخطاب وفي الهاء حرف دال على الغيبة وفي الميم والنون ما تقدم

بيان امثلة ظرف الزمان وظرف المكان

اعلم ان كلا من ظرف الزمان وظرف المكان له امثلة كثيرة لكن نقتصر منها على خمسة لحصول المقصود بها اثنان من امثلة ظرف الزمان وهما اعتكفت الليلة وصمت يوم الخميس وثلاثة من ظرف المكان وهي جلست امام الشيخ وجلست هنا وجلست ثم

اعراب اعتكفت الليلة اعتكفت فعل وفاعل اعتكف فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع فاعل الليلة ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهذا الظرف متعلق باعتكف اعراب صمت يوم الخميس صمت فعل وفاعل صام فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع اما يوم ظرف زمان منصوب على الظرفية الزمانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف والخميس مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهذا الظرف متعلق بصام

بيان كيفية اعراب ظرف المكان

اعراب جلست امام الشيخ جلست فعل وفاعل جلس فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع فاعل امام ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره امام مضاف والشيخ مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره متعلق بجلس اعراب جلست هنا جلست فعل وفاعل وهو واضح هنا اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية وهذا الظرف متعلق بجلس اعراب جلست ثم جلست واضح ثم بفتح المثلثة اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية وهذا الظرف متعلق بجلس

لانه اسم مكان مبهم معنى في مبهم لانه ليس له صوره ولا حدود محصوره اي اطراف اي يعرف بها طوله وعرضه

بيان امثلة باب الحال اعلم ان الحال له امثلة

كثيرة لكن يكفينا منها مثالان جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا

بيان كيفية اعراب امثلة باب الحال اعراب جاء زيد راكبا

جاء واضح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره راكبا حال من
زيد وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره فقوله راكبا
حال لانه وصف فضلة مبين لهيئة الفاعل وهي مؤسسة لانه لم معناها مما
قبلها وكان وصفا لانه يشترط فيه التبيين والتبيين لايكون الا بالوصف لان
الذوات لاتفسر بعضها وكان فضلة لانه جا بعد اخذ الفعل فاعله ويشترط
فيه ان يكون مشتقا لان الاصل في المبين ان يكون مشتقا ه وتكون الحال جامدة
وهي حينئذ مؤولة بالمشتق نحو اجتهد وحدك اي منفردا ه ومثال الموكدة ه
وهي ضد المؤسسة فتبسم ضاحكا لان التبسم والضحك متقاربان معنى ه ه
فتاتي الموكدة موكدة لعاملها كما مثل وموكدة لصاحبها كقوله لامن من في الارض
كلهم جميعا فجميعا حال من من وموكدة لمضمون جملة قبلها نحو زيد ابوك عطوفا ه
فعطوفا حال موكدة لمضمون اي لمعنى الجملة التي قبلها وتاتي مفردة ه ومتعدده
من واحد نحو ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فجملة يدخلون في موضع
نصب حال من الناس وفي دين متعلق بيدخلون والله مضاف اليه وافواجا حال من
الناس ان قلنا انها حال مترادفة ه ومن الواو ان قلنا انها حال متداخلة ه وتاتي الحال
متعددة من متعدد نحو لقيت عبدالله مصعدا منحدرا فمصعدا يحتمل ان تكون حالا
من التا فيكون منحدرا حالا من عبدالله ويحتمل العكس اي ان منحدرا حال من التاء
ومصعدا حال من عبدالله ومثال الحال التي هي نص لصاحبها ه خرجت بها امشي تجر وراءنا ه
فجملة امشي من الفعل والفاعل في موضع نصب حال من التا في خرجت اي خرجت
حال كوني ماشيا ه وجملة تجر من الفعل المضارع وفاعله المستتر فيه العائد على محبوبته
في محل نصب حال من الها في بها اي حال كونها جارة وورانا متعلق بتجر الى اخره
وتاتي الحال من الفاعل ومن المفعول كمثال المصنف ومن المجرور نحو مررت بهند
جالسة فجالسة حال من هند وتاتي الحال من المضاف اليه ان كان المضاف جزءا من المضاف

اليه

اليه نحو ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فالهمزة للاستفهام ه ويحب فعل مضارع ه
واحد فاعله والكاف مضاف اليه والميم علامة جمع الذكور وان حرف مصدري ونصب
وياكل فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر فيه جوازا ولحم مفعول به واخيه
مضاف اليه ه وان وما بعدها في محل نصب مصدر منصوب بيحب ه وميتا حال من الاخ
وانما جاز مجيئ الحال منه لان المضاف الذي هو لحم بعض من الاخ ه وتاتي الحال من المضاف
اليه ايضا ان كان المضاف مثل جزء المضاف اليه ه كقوله تعالى ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا
فان حرف تفسير بمعنى اي واتبع فعل امر وفاعله مستتر فيه وجوبا ه وملة مفعول به
وابراهيم مضاف اليه مجرور بالفتحة مانعه من الصرف العلمية والعجمة وحنيفا حال
وانما جاز مجيئ الحال من المضاف اليه لان الملة مثل الجزء من ابراهيم في اللزوم وكذلك
تاتي الحال من المضاف اليه ان كان المضاف عاملا فيه الرفع او النصب نحو قوله تعالى
اليه مرجعكم جميعا فاليه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ومرجعكم
مبتدا موخر والكاف مضاف وهو في موضع نصب على المفعولية وفاعل المصدر
محذوف اي الله اي يرجعكم الله وجميعا حال من الكاف وهي مؤولة بمجتمعين
وتاتي الحال من الفاعل والمفعول كقوله ه متى ما تلقني فردين ترجف ه روادف اليتيك وتستطيراه
فمتى اسم شرط جازم وما زايدة وتلق فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف
الالف وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والنون للوقاية واليا ضمير متصل
في محل نصب مفعول به وفردين حال من الضمير في الفاعل ومن ضمير المفعول
وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد وترجف جواب الشرط وعلامة جزمه سكون اخره
وفاعله روادف وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة اليتيك مضاف اليه وعلامة
جره اليا المفتوح ما قبلها تحقيقا المكسور ما بعدها تقديرا نيابة عن الكسرة لانه
مثنى وحذفت النون للاضافة واللام للخفة والكاف مضاف اليه وتستطيرا الواو
عاطفة تستطيرا فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة
الفا للوقف في محل جزم بالعطف على ترجف والشاهد فيه حيث جا الحال من الفاعل والمفعول
في قوله فردين

وتاتي الحال لازمة نحو وهو الحق مصدقا فمصدقا حال من الحق لازمة لان الحق لا يزال مصدقا
ولان الحال اللازمة هي التي لا تنفك عن صاحبها بخلاف المنتقلة نحو جا زيد راكبا فان الركوب
صفة منتقلة لانه تارة يكون راكبا وتارة يكون ماشيا **بيان امثلة باب التمييز** اعلم
ان التمييز نوعان تمييز ذات وتمييز نسبة فاما تمييز الذات فله خمسة امثلة رايت احد عشر
كوكبا وملكت تسعا وتسعين نعجة واشتريت قفيزا برا واكلت منوين عسلا وبعت شبرا
ارضا واما تمييز النسبة فله ثلاثة امثلة سال زيد عرقا وفجرنا الارض عيونا وزيد اكرم
منك ابا **بيان كيفية اعراب امثلة تمييز الذات** اعراب رايت احد عشر كوكبا
رايت فعل وفاعل راى فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل احد عشر جزان
مركبان تركيب خمسة عشر مبنيان على الفتح في محل نصب على المفعولية لراى كوكبا تمييز
ذات وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وبني الجزء الاول وهو
احد لانه اشبه صدر الكلمة وبني الجزء الثاني لانه تضمن معنى واو العطف فكانه
يقول احد وعشر ثم حذفت الواو وشرب عشر معناها من الجمع بين المتعاطفين فبني
وكوكبا تمييز لانه اسم فضلة مبين لعدد وكان اسما لانه يقبل التنوين وكان فضلة
لانه وقع بعد تمام الكلام وكان مبينا العدد وكان اسما لانه على معنى من
اعراب ملكت تسعا وتسعين نعجة ملكت فعل وفاعل ملك فعل ماض والتاء
ضمير متصل في محل رفع فاعل تسعا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وتسعين عاطف ومعطوف الواو حرف عطف تسعين معطوف
على ما قبله والمعطوف يتبع المعطوف عليه في اعرابه تبعه في النصب وعلامة نصبه
اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم نعجة
تمييز ذات وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره **اعراب اشتريت قفيزا برا**
اشتريت فعل وفاعل اشترى فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل
والقفيز اسم مكيال يسع ثمانية مكاكيك والمكوك مكيال معلوم وهو مفعول به
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره برا تمييز وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره **اعراب اكلت منوين عسلا** اكلت فعل وفاعل اكل فعل ماض
والتا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل منوين مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه

نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد وعسلا تمييز وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره **اعراب بعت شبرا ارضا** بعت فعل وفاعل باع فعل ماض والتا ضمير
متصل في محل رفع فاعل شبرا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
بيان اعراب امثلة تمييز النسبة **اعراب سال زيد عرقا** سال
فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة ظاهرة في اخره زيد فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره عرقا تمييز نسبة وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وكان عرقا تمييز نسبة لانه فسر نسبة السيلان الى زيد هل هو
من ماء او دم من عرق فلما قال عرقا ظهرت نسبة السيلان الى زيد **اعراب فجرنا الارض عيونا**
فجرنا فعل وفاعل فجر فعل ماض مبني على الفتح وعلامة فتحه فتحة مقدرة على اخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض هربا من توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة
الواحدة ونا ضمير متصل في محل رفع على انه فاعل والارض مفعول به وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره عيونا تمييز نسبة وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره **اعراب زيد اكرم منك ابا** زيد مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره اكرم خبر وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره منك جار ومجرور من حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر بمن
متعلق باكرم ابا تمييز نسبة وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
بيان امثلة المفعول المطلق اعلم ان المفعول المطلق ثلاثة اقسام
موكد لعامله ومبين لنوعه ومبين لعدده فالاول نحو ضربت ضربا فان ضربا
موكد لضرب والثاني نحو ضربت ضربا شديدا فهو مبين لنوع الضرب هل هو ضعيف
او شديد والثالث هذا ضربني زيد اضربا ويكون فعلا كما مثل في قوله ضربت ضربا ويكون
وصفا كقولك انا ضارب ضربا وقد ذكر المصنف له ثلاثة امثلة
بيان كيف امثلة المفعول المطلق **اعراب ضربت ضربا**
ضربت فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا ضمير متصل في محل رفع فاعل ضربا
مفعول مطلق وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

اعراب ضربت ضربا شديدا ضربت فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا ضمير متصل في محل
رفع فاعل ضربا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره شديدا
نعت لضربا والنعت يتبع المنعوت في اعرابه تبعه في النصب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره اعراب ضربت ضربة ضربت فعل وفاعل ضرب فعل ماض والتا ضمير متصل
في محل رفع فاعل ضربة مفعول مطلق وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وكان مصدرا لانه جاء ثالثا في تصريف الفعل وكان فضلة لانه يصح الاستغنا عنه
وسمي مطلقا لانه لم يقيد بحرف جر ولا بغيره بيان امثلة باب الاستثنا اعلم
ان باب الاستثنا له امثلة كثيرة للمستثنى بالا ستة امثلة قام القوم الا زيدا
ما قام القوم الا زيدا ما قام القوم الا زيد ما قام القوم الا زيد ما رايت الا زيدا
ما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء لكل واحد منها ستة
ايضا قام القوم غير زيد ما قام القوم غير زيد وغير زيد بالرفع ما قام غير زيد
ما رايت غير زيد ما مررت بغير زيد وقس عليها امثلة سوى وسوى وسواء
وللمستثنى بخلا وعدا وحاشا ثمانية امثلة قام القوم خلا زيد ا خلا زيد خلا زيد عدا
عمرا عدا عمرو عدا عمرو حاشا زيدا حاشا زيد قام القوم ما خلا زيدا
قام القوم ما عدا عمرا بيان كيفية اعراب امثلة باب الاستثنا
اعراب قام القوم الا زيدا قام فعل ماض القوم فاعل الا اداة استثنا زيدا
منصوب بالا على الاستثنا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اعراب ما قام
القوم الا زيدا ما نافية قام القوم واضح الا اداة استثنا زيدا منصوب
بالا على الاستثنا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اعراب ما قام القوم الا زيد
ما نافية قام القوم واضح الا اداة حصر زيد بدل من القوم بدل بعض من كل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة في اخره اعراب ما رايت الا زيدا ما نافية رايت
واضح الا اداة حصر زيدا مفعول به اعراب ما مررت الا بزيد ما نافية
مررت واضح الا اداة حصر بزيد جار ومجرور وهذا الجار والمجرور متعلق بمر
اعراب قام القوم غير زيد قام القوم واضح غير حال من القوم وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف وزيد مضاف
اليه

اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره اعراب ما قام القوم غير زيد
ما نافيه قام القوم واضح غير حال من القوم وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره وهو مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
اعراب ما قام القوم غير زيد ما نافيه قام القوم واضح غير بدل من القوم والبدل تبع
المبدل منه في اعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف
وزيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره اعراب ما قام غير زيد
ما نافيه وقام فعل ماض غير فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وهو مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسر اخره اعراب ما رايت
غير زيد ما نافية رايت واضح غير مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وهو مضاف وزيد مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره اعراب ما مررت بغير زيد ما نافيه مررت واضح بغير جار ومجرور متعلق
بمر وهو مضاف وزيد مضاف اليه اعراب امثلة سوى كرضى وسوى
كهدى وسواء كسماء اما اعراب امثلة سواء الممدودة فمثل اعراب غير حرفا
بحرف اي ان نصبت فنصبها على الحال والا اتبعت على البدلية او كانت بحسب العوامل
واما سوى وسوى المقصورتان فكذلك غير ان الضمة والفتحة والكسرة في كل منهما
مقدرة منع من ظهورها التعذر لانه اسم معتل الاخر بالالف اعراب قام القوم
خلا زيدا قام القوم واضح خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
هو في محل رفع زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
ومثله اعراب عدا زيدا وحاش زيدا اعراب قام القوم خلا زيد بالجر قام القوم
واضح خلا زيد جار ومجرور خلا حرف جر وزيد اسم مجرور بخلا وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره ومثله عدا زيد وحاش زيد اعراب القوم ما خلا زيدا
قام القوم واضح ما موصول حرفي خلا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وجوبا
تقديره هو في محل رفع زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره اي خلوا زيدا والمصدر مؤول باسم الفاعل اي قام القوم حال
كونهم مجاوزين زيدا انتهى ومثله ما عدا زيدا فقط لان حاش لا تصحبها ما اصلا
والناصب للمستثنى بالا هي الا نفسها على الاصح وقال بعضهم المستثنى منصوب بفعل

مقدر اي استثنى الى اخره بيان امثلة المنادى اعلم ان المنادى له عشرون مثالا
للمفرد العلم والنكرة المقصوده عشرة امثلة لكل واحد منها خمسة وهي يا زيد يا رجل
يا زيدان يا رجلان يا زيود يا رجال يا زيدون يا قايمون يا هندات يا قايمات
كلها بالضم الاول للمفرد العلم والثاني للنكرة المقصوده وهكذا وخمسة للنكرة الغير
المقصودة وهي يا رجلا يا رجلين يا رجالا يا قايمين يا قايمات كلها بالنصب
ومثال واحد للمضاف وهو يا عبد الله واربعة للشبيه بالمضاف وهي يا حسنا
وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباد ويا عشرين رجلا بيان كيفية
اعراب امثلة المنادى اعراب يا زيد يا حرف ندا زيد منادى
مفرد علم مبني على الضم في محل نصب

اعراب يا رجل
يا حرف ندا رجل منادى نكرة مقصوده
مبني على الضم في محل نصب

اعراب يا زيدان
يا حرف ندا زيدان منادى مفرد علم مبني على الالف في محل نصب

اعراب يا رجلان
يا حرف ندا رجلان منادى مبني على الالف في محل نصب

اعراب يا زيدون يا حرف ندا زيدون منادى مفرد علم مبني على الواو في محل نصب

اعراب يا قايمون
يا حرف ندا قايمون منادى نكرة مقصودة مبني على الواو في محل نصب

اعراب يا زيود

اعراب يا زيود يا حرف ندا زيود منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب
اعراب يا رجال يا حرف ندا رجال منادى نكرة مقصوده مبني على الضم في محل نصب
اعراب يا هندات يا حرف ندا هندات منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب
اعراب يا قايمات يا حرف ندا قايمات منادى نكرة مقصوده مبني على الضم في محل نصب
اعراب يا رجلا يا حرف ندا رجلا منادى نكرة غير مقصوده منصوب ونصبه الفتحة الظاهرة
اعراب يا رجلين يا حرف ندا رجلين منادى نكرة غير مقصوده منصوب وعلامة نصبه اليا
اعراب يا رجالا يا حرف ندا رجالا منادى نكرة غير مقصوده منصوب لفظا ونصبه الفتحة الظاهره
اعراب يا قايمين يا حرف ندا قايمين منادى نكرة غير مقصوده منصوب لفظا وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها

اعراب يا قايمات
يا حرف ندا قايمات منادى نكرة غير مقصوده منصوب لفظا وعلامة نصبه الكسرة
فتحة ظاهرة في اخره اعراب يا عبد الله يا حرف ندا عبد منادى
مضاف منصوب لفظا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف ولفظ الجلالة
مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

اعراب يا حسنا وجهه يا حرف ندا حسنا منادى شبيها بالمضاف
منصوب لفظا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وجهه فاعل بالصفة المشبهة
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والها مضاف اليه

اعراب يا طالعا جبلا يا حرف نداء طالعا منادى شبيه بالمضاف وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو في محل رفع
جبلا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره بالعباد جار ومجرور
متعلق برفيقا اعراب يا رفيقا بالعباد يا حرف نداء رفيقا منادى شبيه
بالمضاف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره بالعباد جار ومجرور متعلق
برفيقا اعراب يا عشرين رجلا يا حرف نداء عشرين منادى
شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم رجلا تمييز ذات وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره باب لا النافية
للجنس اعلم ان لهذا الباب احد عشر مثالا مثال للمضاف نحو لا غلام
سفر حاضر ومثال ماض للشبيه بالمضاف وهو لا طالعا جبلا عندي وخمسة
امثلة للنكرة المفردة وهي لا رجل في الدار ولا رجلين ولا رجال ولا قائمين
ولا قائمات ومثالان للا التي يجوز اعمالها والغاوها احدهما لا رجل في
الدار ولا امراة باعمال الاولى وفي لا الثانية اي في اسمها ثلاثة اوجه
اعمال الثانية لا حول ولا قوة ونصب الثانية بالعطف على محل اسم الاولى
نحو قوله ٭ فلا اب وابنا مثل مروان وابنه ٭ ورفع الثانية بالعطف على محل
لا الاولى مع اسمها نحو قوله ٭ لا ام لي ان كان ذاك ولا اب ٭ والثاني اهمال
لا الاولى ومع اهمالها لك في الثانية وجهان الاعمال نحو قوله ٭ ٭
٭ فلا لغو ولا تأثيم فيها ٭ والاهمال نحو قوله تعالى لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ٭
ومثال للا الملغاة وجوبا لا زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امراة
اعراب لا غلام سفر حاضر لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر غلام اسمها منصوب لفظا

لانه مبتدا
لانها استغرقت افاده نصا
لان هذه الركن النفي وان الركن الاثبات
لان شبهه بالحرف ضعف بالاضافة
لا ام تمت به الفايدة مع المبتدا

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف وسفر مضاف اليه وهو مجرور
وعلامة

وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره حاضر خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
اعراب لا طالعا جبلا عندي لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر
طالعا اسمها منصوب لفظا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا
تقديره هو في محل رفع وجبلا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
عندي ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل
بالمتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة العارضة لمناسبة اليا وهو مضاف
واليا ضمير متصل في محل جر بالاضافة وهذا الظرف متعلق بواجب الحذف تقديره كاين
او استقر وذلك المحذوف في محل رفع على انه خبر لا اعراب لا رجل في الدار
لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر رجل اسمها مبني معها على الفتح
في محل نصب في الدار جار ومجرور متعلق بواجب الحذف تقديره
كاين او استقر وذلك المحذوف في محل رفع خبر لا

لانه مفعول به تقديرا اي انفي وجود رجل في الدار
لانه تضمن معنى من الاستغراقية اي لا من رجل
لانه بنى معها تركيب خمسة عشر

اعراب لا رجلين في الدار لا نافية للجنس تعمل عمل ان
تنصب الاسم وترفع الخبر رجلين اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب وعلامة نصبه
اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد وهو في محل نصب اسمها في الدار جار ومجرور متعلق بواجب الحذف
تقديره كاين او استقر في محل رفع اعراب لا رجال في الدار ولا قائمين ولا
قائمات لا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر رجال اسمها مبني معها
على الفتح في محل نصب في الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ولا قائمين ولا قائمات واضح
غير انك تقول في الثاني وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة
لانه جمع مذكر سالم وفي الثالث وعلامة نصبه كسرة ظاهرة في اخره نيابة عن الفتحة لانه جمع
مؤنث سالم اعراب لا رجل في الدار ولا امراة باعمال الثانية
لا رجل في الدار واضح ولا امراة عاطف ومعطوف الوا حرف عطف ولا نافية للجنس
تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر امراة اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف
للعلم به مما قبله وبنصب اسم لا الثانية تقول الوا حرف عطف ولا زائدة

امراة معطوف على محل اسم لا الاولى وبر فعه تقول الواو عاطفة وامراة معطوف على
محل لا واسمها لان محلهما رفع بالابتدا اعراب لا رجل في الدار ولا امراة
بالغاء الاولى والثانية لا نافية ملغاة لا عمل لها رجل مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره في الدار واضح متعلق بمحذوف خبر المبتدا ولا
امراة الواو عاطفة ولا نافية ملغاة وامراة مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره وخبره محذوف للعلم به مما قبله ولك في لا الثانية الاعمال فتقول
الواو للعطف ولا نافية للجنس امراة اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب
والخبر محذوف للعلم به مما قبله فيكون حينئذ في اسم لا الثانية خمسة اوجه
ثلاثة مع اعمال الاولى واثنان مع اهمالها اعراب لا زيد في الدار ولا
عمرو لا نافية ملغاة زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وفي
الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ولا الواو حرف عطف ولا ملغاة
وعمرو مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وخبره محذوف
للعلم به مما قبله اعراب لا في الدار رجل ولا امراة لا نافية ملغاة
في الدار جار ومجرور متعلق بواجب الحذف تقديره كاين او استقر وذلك المحذوف خبر مقدم رجل
مبتدا مؤخر ولا امراة معطوف عليه مرفوع كما مر اعلم ان المفعول من اجله
يكفي له مثال واحد قمت اجلالا لعمرو وكيفية اعرابه قمت
واضح اجلالا مفعول من اجله وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره لعمرو متعلق باجلالا
اي ظاهر لانه مصدر معلل لحدث شاركه في الوقت والفاعل وانما جر الكاف من قوله لكم باللام لانه غير مصدر فلو كان غير مصدر جر باللام نحو هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا
ويجب جره باللام لو كان مصدرا وخالفه في الوقت
نحو قوله فجيت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل
الفا تفريعية جيت واضح وقد الواو للحال وقد للتحقيق نضت فعل ماض والتا حرف
تانيث وفاعله ضمير مستتر تقديره هي لنوم متعلق بنضت ثيابها مفعول به ومضاف اليه
لدى ظرف مكان

لدى ظرف مكان متعلق بنضت الستر مضاف اليه الا اداة استثنا لبسة منصوب
بالا على الاستثنا المتفضل مضاف اليه وانما جر قوله لنوم باللام وان كان مصدرا معللا
لحدث شاركه قبله وهو جيت لان قوله نضت اي خلعت زمنه مقدم على زمن النوم فاختلفا
في الوقت فجر باللام ويجب جره باللام ايضا وان كان مصدرا معللا لحدث شاركه 36
في الوقت لكن اختلفا في الفاعل نحو قوله هوا كي بقلبي ام عمرو واثارني لهيبا كوقد النار في الحطب الجزل
واني لتعروني لذكراك هزة كما انتحب الثكلاء من لوعة الثكل الاعراب
هوا كي مبتدا ومضاف اليه بقلبي متعلق باثارني ام عمرو منادى مضاف منصوب اثارني
فعل ماض وفاعله مستتر فيه والنون للوقاية واليا مفعوله الاول لهيبا الثاني كوقد النار
متعلق بمحذوف صفة لهيبا ومضاف اليه في الحطب متعلق ثانية للهيبا الجزل صفة الحطب
واني الواو عاطفة ان واسمها لتعروني اللام لام الابتدا تعرو فعل مضارع والنون للوقاية
واليا مفعول به مقدم لذكراك جار ومجرور واللام حرف فجر ذكراك مصدر مضاف لمفعوله
بعد حذف فاعله اي لذكري اياك متعلق بتعرو هزة فاعل تعرو كما انتحب الكاف حرف جر
وما مصدرية انتحب فعل ماض الثكلاء فاعل وما وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالكاف
متعلق بمحذوف نعت هزة اي تعروني لذكري اياك هزة وانتحاب كاينة كانتحاب
وهزة الثكلاء وهي الفاقدة من لوعة الثكل اي البين فجر ذكراك باللام وان كان مصدرا
معللا لحدث شاركه وهو العرو لانه خالفه في الفاعل لان فاعل المصدر هو المتكلم وفاعل
العرو الهزة بيان امثلة المفعول معه اعلم ان المفعول معه ثلاثة امثلة سار زيد
والنيل ورايت الامير والجيش اذا لم ترد العطف اردت المعية ومررت بزيد وعمرو ولان لك في هذا
الباب النصب على انه مفعول معه والعطف على الاسم المتقدم مع استيفا الشروط وهي ان يتقدم
عليه فعل او ما فيه حروفه فالفعل سار والذي فيه حروفه نحو انا ساير والنيل وان يكون بعد واو
مراد بها المعية اي كونهما في حال واحدة لا لمطلق الجمع اعراب سار زيد والنيل سار
واضح والنيل الواو واو المعية النيل مفعول معه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
اعراب رايت الامير والجيش لانه مصحوب بواو المعية لانه مفعول معه
رايت الامير واضح والجيش الواو واو المعية الجيش مفعول معه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

اعراب جاء غلام زيد جا غلام زيد جا فعل ماض غلام فاعل زيد مضاف اليه

بيان امثلة حروف الخفض تقدمت امثلة الباء وقس عليها امثلة من والى وعن وعلى وفي والكاف واللام ومذ ومنذ وتقدمت امثلة كي التعليلية وحتى وخلا وعدا وحاش وبقيت امثلة رب وواو رب وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء مثال رب رب رجل صالح لقيته ومثال واو رب وشاذن ابصرته مقبلا ومثال حروف القسم والله وبالله وتالله اعراب رب رجل صالح لقيته رب رجل جار ومجرور رب حرف جر شبيه بالزايد ورجل اسم مجرور برب لفظا مرفوع محلا على انه مبتدا صالح نعت لرجل والنعت يتبع المنعوت في اعرابه تبعه في الجر وعلامة جره الكسرة لقيته فعل وفاعل ومفعول وجملة لقيته جملة فعلية في محل رفع خبر اعراب وشاذن ابصرته مقبلا الواو واو رب وشاذن مجرور بواو رب لفظا مرفوع محلا على انه مبتدا وابصرته واضح وجملة ابصرته من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع على انها خبر والرابط الهاء من ابصرته وهذا الجار والمجرور لا يتعلق بشيء ومقبلا حال من الهاء في ابصرته وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

اعراب والله الواو حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به مجرور وعلامة جره كسر الهاء تادبا وهذا الجار والمجرور متعلق بفعل محذوفا وجوب تقديره اقسم والله اعراب بالله الباء حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به متعلق بفعل محذوف وجوبا تقديره اقسم بالله

اعراب تالله التاء حرف قسم وجر ولفظ الجلالة مقسم به متعلق بفعل القسم المحذوف وجوبا

بيان امثلة باب النعت اعلم ان باب النعت له امثلة كثيرة ولنقتصر منها على ستة جا زيد التاجر وجا رجل دمشقي ورايت زيدا العاقل ومررت برجل بخيل وجا زيد هذا وجا زيد الذي قام ابوه بيان كيفية اعراب هذه الامثلة اعراب جا زيد التاجر جا زيد واضح التاجر نعت زيد والنعت يتبع المنعوت في الاعراب تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره اعراب جا رجل دمشقي جا رجل واضح دمشقي نعت رجل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره اعراب رايت زيدا العاقل رايت زيدا واضح العاقل نعت لزيد وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره

لانه تابع موضح لمتبوعه مشتق

لانه تابع مخصص لمتبوعه مؤول بالمشتق اي المنسوب لدمشق

اعراب مررت برجل عاقل مررت واضح برجل مثله عاقل نعت برجل وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهو نعت حقيقي لانه رفع ضمير المنعوت

لانه تابع مشتق مخصص لحقيقة متبوعه

اعراب

اعراب جا زيد هذا جا زيد واضح هذا ها حرف تنبيه ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع نعت لزيد

لانه دل على مسمى واشارة اليه — لانه جا على اصل لانه ادى معنى حقه ان يودى بالحرف وهو الاشارة — لانه مبني والمبني لا يكون الا محليا — لانه تابع موضح لحقيقة متبوعه في قوة المشتق اي المشار اليه

اعراب جا زيد الذي قام ابوه جا زيد واضح الذي اسم موصول يحتاج الى صلة وعايد وله محل من الاعراب محل الرفع نعت لزيد

لانه افتقر للوصل بجملة خبرية وعايد — جملة خبرية — ضمير او خلفه — اي فعلها ماض او مضارع ضد الانشائية — لانه مبني لانه افتقر افتقارا متاصلا اي من اصل الوضع

قوله وخلفه وهو الاسم الظاهر نحو سعاد التي اضناك حب سعاد فسعاد الثاني هو العايد على الموصول وقد ناب عن الضمير العايد على الموصول قام فعل ماض ابوه فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة وجملة قام ابوه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة الموصول والعايد على الموصول الهاء من ابوه

لانها بدئت بفعل — لانها صلة الموصول وصلته لا محل لها — لان الموصول لا يستغني عنها — لان الموصول هو ما افتقر للوصل بجملة وعايد — لانها اشتملت على مسند ومسند اليه

بيان امثلة باب العطف اعلم ان لباب العطف امثلة كثيرة ولنقتصر منها على ستة قام زيد ورجل وضربت رجلا وامراة ومررت برجل وزيد ويقوم ويقعد زيد ولن يقوم ويقعد زيد ولم يقم ويقعد زيد اعراب قام زيد ورجل قام زيد واضح ورجل معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لانها شركت الواو هنا عاطفه في حكم القيام بين الاثنين — لانه تابع متوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف التسعة وهي الواو — لانه شريكه في الاعراب

اعراب ضربت رجلا وامراة ضربت رجلا واضح وامراة الواو حرف عطف امراة معطوف على رجلا منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اعراب مررت برجل وزيد مررت برجل واضح وزيد معطوف عليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره اعراب يقوم ويقعد زيد يقوم واضح ويقعد الواو حرف عطف يقعد فعل معطوف على يقوم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره اعراب لن يقوم ويقعد لن يقوم واضح ويقعد معطوف عليه والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره اعراب لم يقم ويقعد زيد لم يقم واضح ويقعد الواو حرف عطف يقعد معطوف على يقم والمعطوف على المجزوم مجزوم وعلامة جزمه سكون اخره

بيان امثلة باب التوكيد

اعلم ان التوكيد اللفظي له ثلاثة امثلة جا زيد زيد وقام قام ونعم نعم والمعنوي امثلة
كثيرة نقتصر منها على اربعة جا زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين
وجا القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون بيان كيفية اعراب امثلة التوكيد اللفظي
اعراب جا زيد زيد جا زيد واضح زيد الثاني توكيد لفظي لزيد الاول والتوكيد يتبع
الموكد في اعرابه تبعه في الرفع وعلامة رفعه ضم اخره اعراب قام قام قام الاول فعل
ماض وقام الثاني توكيد لفظي لقام الاولى اعراب نعم نعم نعم الاول حرف جواب مبني على
سكون لا محل له من الاعراب نعم الثاني توكيد لفظي بيان كيفية اعراب امثلة التوكيد المعنوي
اعراب جا زيد نفسه جا زيد واضح نفسه توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع
لانه تابع رافع احتمال تقدير مضاف لانك لما قلت جا زيد احتمل جا خبر زيد فبقولك نفسه رفعت هذا الاحتمال
اعراب رايت القوم كلهم
رايت القوم واضح كل توكيد للقوم لانه رفع احتمال ارادة الخصوص بما ظاهره العموم
لانك لما قلت رايت القوم احتمل ان يكون المراد غالبهم فلما قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال
اعراب مررت بالقوم اجمعين مررت فعل وفاعل بالقوم واضح اجمعين
تاكيد للقوم وتاكيد المجرور مجرور وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما
بعدها لانه ملحق بجمع المذكر السالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
اعراب جا القوم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون جا القوم واضح اجمعون
توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بالجمع المذكر السالم
اكتعون توكيد بعد توكيد ابتعون تاكيد بعد توكيد ابصعون تاكيد بعد تاكيد وهو
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم في الجميع
بيان امثلة البدل اعلم ان امثلة البدل كثيرة ولكن نقتصر منها على سبعة ستة
منها للاسم وواحد للفعل فامثلة الاسم جا زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني
زيد علمه ومررت بزيد الفرس ورايت زيدا يداله واخذت برجل ثوب له ومثال الفعل
ان تات زيدا تكرمه يكافيك بيان كيفية اعراب امثلة باب البدل اعراب جا زيد اخوك
جا زيد واضح اخوك بدل كل من كل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من
الاسماء الخمسة
لانه تابع مقصود بالحكم بلا واسطة حرف عطف ولا غيره

اعراب

اعراب اكلت الرغيف ثلثه اكلت الرغيف واضح ثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل
وبدل المنصوب منصوب ثلث مضاف اليه والها ضمير متصل محله الجر بالاضافة
اعراب نفعني زيد علمه نفعني زيد واضح علمه بدل من زيد بدل اشتمال
اعراب مررت بزيد الفرس مررت بزيد واضح الفرس بدل من زيد لان بين زيد والعلم علاقة وملابسة
بدل غلط وبدل المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
الذي ذكر غلطا وهو زيد وانما قلنا في الامثلة المذكورة انها بدل لان المبدل منه في نية الطرح لانه ذكر بدلا عن اللفظ
رايت زيدا يداله رايت زيدا واضح يدا بدل من زيد بدل بعض
من كل وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة له جار ومجرور متعلق
بمحذوف صفة يدا اعراب اخذت برجل ثوب له اخذت برجل واضح
ثوب بدل من رجل بدل اشتمال وبدل المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة له جار ومجرور
متعلق بمحذوف صفة ثوب اعراب ان تات زيدا تكرمه يكافيك
ان حرف شرط جازم يجزم فعلين يسمى الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه
تات فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لانه فعل مضارع معتل
الاخر باليا وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت في محل رفع زيدا مفعول به
وهو منصوب بالفتحة الظاهرة تكرمه بدل من تات بدل غلط وبدل المجزوم مجزوم و
علامة جزمه سكون الميم وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت في محل رفع والها مفعول به
يكافيك جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر جوازا
تقديره في محل رفع والكاف مفعول به اعراب زيد قائم زيد مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره قائم خبره
لانه اسم مفرد لانه دل على واحد
لانه صحيح الاخر لان اخره ليس الفا ولا واو ولا ياء
لانه حصلت به الفايدة مع المبتدا
لانه اسم وقع في اول الكلام من غير ان يسبقه عامل
لانه العامل فيه الرفع
والرابط الضمير المستتر في قائم
لانه يشترط ان يكون في الخبر ما يعود على المبتدا
اعراب ولباس التقوى ذلك خير
لباس مبتدا التقوى مضاف اليه ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع
لانه اشير به لمحقق محسوس
لانه ادى معنى حقه ان يؤدى بالحرف
لانه الاصل
لانه مبتدا
لانه مبني والمبني لا يكون اعرابه الا محليا
مبتدا ثان واللام للبعد
والكاف حرف خطاب

خبر خبر عن الثاني والثاني وخبره خبر عن الاول والرابط بين الاول وخبره الاشارة اليه
لانه تمت به الفايدة معه لانه حصلت به الفايدة لان الاشارة الى ابناس التقوى فيجعيه مغني

اعراب الحاقة ما الحاقة الحاقة مبتدا اول ما اسم استفهام
لانه سيل بها عن حقيقة الحاقة
مبنية على السكون في محل رفع مبتدا ثان الحاقة خبر المبتدا الثاني وجملة الثاني
لانها ادت معنى حقه لانه مبني لانه مبتدا لانه تمت به الفايدة
ان يؤدى بالحرف
وخبره خبر عن الاول والرابط اعادة الاول بعينه
لانه تمت به الفايدة لان الاعادة من الروابط التي تربط بين المبتدا والخبر

اعراب زيد نعم الرجل زيد مبتدا نعم فعل لانشاء
المدح الرجل فاعله وجملة نعم الرجل جملة فعلية ماضوية في محل رفع
لانها تركبت من فعل وفاعل لانها بديت بفعل ماض
خبر عن زيد والرابط العموم
لان ال الداخلة على الرجل جنسيه ومدخولها عام لزيد وغيره فهو داخل لانه من جملة الرجال

اعراب افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله افضل مبتدا ما مصدرية قلت فعل وفاعل
انا ضمير منفصل في محل رفع تاكيد للتا والنبيون الواو عاطفة النبيون
معطوف على التا مرفوع بالواو من قبلي متعلق بمحذوف حال من النبيون
لا نافية للجنس اله اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب الا
ايجاب للنفي وان شئت قلت اداة حصر الله بدل من الضمير
المستتر في خبر لا المحذوف والتقدير لا اله موجود الا الله
وجملة لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وما بعدها
وما

٢٩

وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالاضافة اي افضل
قولي وقول النبيين حال كونهم من قبلي لا اله الا الله
والرابط بين المبتدا وخبره الواقع جملة كونها
عينه في المغني نسأل الله تعالى ان يجعلنا من اهل
هذه الكلمة دنيا واخرى والحمد لله رب العالمين
وهو حسبي ونعم الوكيل تم هذا الكتاب
بعون الملك العلام الوهاب على يد افقر الورى
وخادم نعال الفقرا والعباد السيد مصطفى بن
السيد الشيخ محمد الاشرفي عامله
الله بلطفه الخفي وغفر له ولوالديه
وللمسلمين اجمعين وكان الفراغ
منه في نهار الاحد ٢٦ للسنه
في شهر شعبان المبارك في نصفه
والحمد لله اولا واخرا
تم وكمل
م م
م

واجراه على عوائد بره الخفي صم

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات